

Doğum Haritasındaki Asteroitler

Emma Belle Donath

Emma Belle Donath'ın Kitapları

Asteroitlerin Yaklaşık Konumları, 1851-2050

Doğum Haritasındaki Asteroitler

Orta Noktalardaki Asteroitler

Synastry'deki asteroidler

Daha önce tanışmış mıydık?

Evler: Hangisi ve Ne Zaman

Doğum Gezegenleri Arasındaki Küçük Yönler

Meslek Kalıpları

İçindekiler

Emma Belle Donath Kitapları

Dört Asteroidin Anahtar

Kelimeleri Önsöz

Birinci Baskıya Önsöz İkinci

Baskıya Önsöz Bölüm 1: Ceres

2. Bölüm: Pallas Athena

3. Bölüm: Juno

Bölüm 4: Vesta

Ek A: Astronomik Veriler Ek B: Dünden

Yarına

Dört Asteroidin Anahtar Kelimeleri

Ceres

Alışkanlıklar - Yetiştirme

Pallas Athena

Desenler - Koruma

Juno

Törenler - Sürekli

Vesta

Ritüeller - Koruma

Önsöz

Asteroitler astrolojide önemli bir rol oynamalı mı? Astrologların asteroidlerle ilgili çeşitli bakış açıları var ve bunların nasıl uyması gerektiğinden veya uyması gerektiğinden tam olarak emin değiller. Peki neden bir burç için dört tane? Bazıları onlara yemin ediyor; diğerleri bunun belki de haritadaki bir noktadan, Vertex'ten veya Arap noktasından daha önemli olmadığını düşünüyor, ancak birçok astrolog arasında bir muamma gibi görünüyor. Elbette asteroidlerin güneşten 2,8 astronomik birim uzaklıkta bulunması gerektiğini gösteren "Titius-Bode Yasası" da var. Bu teori kesinlikle onların konumunu ve kabaca Satürn ve Uranüs'ün konumunu belirledi, ancak bu noktanın ötesini değil. Bununla birlikte, Dr. Astronom Theodor Landscheidt tarafından geliştirilen asal sayıları incelediğimizde şunları buluyoruz:

Dr. Landscheidt'in daha sonraki keşfi, 5,7,11 ve 19 sayılarından oluşan ikinci nesil asal sayıların var olduğunu gösterdi. Kendisi bu dört sayıyı Venüs, Dünya, Mars ve Planetoidlere uyguladı. İkinci grup asal sayılar Jüpiter ve Satürn'e uygulanır. Üçüncü grup Uranüs, Neptün ve Plüton'a uygulanır. Dördüncüsü Transpluto'ya uygulanır. Asal sayıların alt kabuklarının kullanımında 7 sayısı birinci gruba benzer; ikinci gruba iki 7; üçüncü gruba üç 14'lük; ve dördüncü gruba dört 42'lik. Bu ilişki, gezegensel gruplarla ilgili periyodik kimyasal elementler sistemiyle karşılaştırıldığında, bir elektronun bir atomun alt kabuğuyla ilişkisi gibidir. Bu bireysel sınıflandırmalarla elementlerin yedi periyodu geliştirilebilir. (John Robert Hawkins, *MS Transpluto Yoksa Boğa Burcu'nun Hükümdarı BACCHUS mu Demeliyiz?* (Dallas, 1976), s. 11-12.)

Gezegen Gruplarının Sınıflandırılması

I	II	III	IV
VE EA MA PL	JU SA	kuzeydoğu	TP
7	7 7	14 14 14	42
1	2 3	456	7

Her gezegene aşağıdaki asal sayılar atanmıştır: Venüs—5; Dünya—7; Mars—11; Planetoidler—19; Jüpiter—37; Satürn—67; Uranüs—137; Neptün melodisi—211; Plüton—283; ve Transpluto —563. Dünya, Güneş'ten gelen astronomik birim olarak kullanılır. 7'yi örneğin Mars sayısına bölün. Sonuç 1,5 olacaktır. Benzer şekilde, 7'yi (Dünya) 211'e (Neptün) böldüğümüzde sonuç 30,1 olacaktır - Neptün'ün bugün astronomik birimlerdeki yaklaşık konumu. (Hawkins, 1976,

s. 11-12).

Asal Sayılara Göre Gezegen Mesafesi (AU)

	VE	EA	MA	PL	JU	SA	kuzeydoğu	TP
Titius-Bode	0,7	1	1,6	2,8	5,2	10	19,6 38,8 77,2	154
gözlemlendi:	0,7	1	1,5	2,8	5,2	9,5	19,2 30,1 39,8*	(77-80)
numara sırası:	0,7	1	1,5	2,7	5,2	9,5	19,3 29,9** 40,0	79,5

* Yazar düzeltmesi: 39,4 **Yazar düzeltmesi: 30,1

Bu asal sayıların (1340) toplamını alıp, İnce Yapı Sabiti (137.032) kullanarak boyutsuz sayı olan 1836.12'yi (proton ve elektronun kütleleri arasındaki ilişki) uygulayarak, 1340'ın asal sayıların toplamı olduğunu buluruz; fizikteki soyut sayı, r'n toplamına ilişkin diğer rasyonel sayıların sayısına göre çöker. Çarpmanı 102'dir.

Buna baktığımızda, gezegenlerin Transpluto'ya (Bacchus) çok yakın, bugün olmaları gereken yerde olduklarını görüyoruz. Bu çok anlamlıdır ve Dr. Landscheidt'in Kozmik Sibernetik adlı kitabının ileri okumalarında, farklı gezegenlerle ilişkili bu farklı kimyasal periyodik gruplar arasında bağlantı kurulur. Bu nedenle, "Titius-Bode Yasası" ve 2,8 AU'daki Asal Sayı formalizmi ile bir gezegen cismi temsil edilmelidir.

Mitolojide gezegenlerin kendilerine, farklı tanrı ve tanrıçalara ve bunların günümüz dünyasında nasıl uygulandığına bakıldığında da bu çok önemlidir. Yalnızca belirli bir grup tanrı ve tanrıçanın adını taşıyan belirli gezegenlerin olduğunu görüyoruz. Mitoloji anahtarı verdi. Neptün, sırları ve gizemleri barındıran on ikinci evi (Balık burcu) yönetir.

Yunan mitolojisi, Titanların ebeveynleri olan altı erkek ve altı kız kardeş olan Uranüs (gökyüzü) ve Gaea (yer) ile başlar. Gaea'nın kışkırttığı Titanlar, Uranüs'ü devirdiler ve küçük kardeşleri Satürn'ü (Khronos) hükümdar yaptılar. Kronos, kız kardeşi Rhea ile evlendi ve bu birliktelikten altı büyük Yunan Tanrısı doğdu: Zeus, Hera, Hades, Poseidon, Demeter ve Hestia. Zeus, Kronos'u tahttan indirdikten sonra diğer tüm büyük tanrı ve tanrıçaların babası oldu: Athena, Apollon, Artemis, Ares, Hepaestus, Hermes, Dionysos ve Afrodite. Bunların hepsi Olimpos grubundadır ve güneş sistemimizde şu ana kadar adı geçen tüm gezegenler bu tanrılardandır.

ve tanrıçalar. Roma'nın yükselişle birlikte Yunan isimlerinin yerini Roma isimleri aldı. Böylece Hestia Vesta oldu; Demeter, Ceres; Hera, Juno; Poseidon, Neptün vb. Bu gruptaki tüm tanrı ve tanrıçalar, zodyakın belirli burçları üzerinde hükümdarlık gücüne sahiptir. Ancak iki işaretin adı açıklanmadı; tanrı ya da tanrıça olmadan. Uranüs Kova burcunu yönetir; Satürn Oğlak burcunu yönetir; Neptün Balık burcunu yönetir. Plüton, yeraltı dünyasının tanrısı olduğu ve dolayısıyla Olimpos Dağı'nda bulunmadığı için bu grup içinde isimlendirilmedi; ancak Akrep'i yönetir. Jüpiter Yay burcunu yönetir; Hermes veya Merkür İkizler burcunu yönetir; Güneş Apollon Aslan'ı yönetir; Artemis veya Diana, Ay, Yengeç burcunu yönetir; Ares veya Mars Koç'u yönetir; ve Afrodit veya Venüs Terazi'yi yönetir. İsimsiz yalnızca iki burç kaldı: Boğa ve Başak. Vesta, Ceres, Juno ve Athena'nın (Minerva veya Pallas için) mitolojik anlamları Başak burcuyla daha çok ilgili olmalıdır (Hawkins, 1976, S-16).

Birincisi, iki büyük Dünya tanrısı vardı; biri hem şarap hem de boğa tanrısı olarak bilinen Bacchus, diğeri ise mısır veya küçük tahılların tanrıçası Demeter (veya Ceres). (Edith Hamilton, Mitoloji. (New American Library, New York, 1969), s. 47.) Bacchus'a boğa tanrısı Boğa burcu da deniyordu. (Robert Graves, The Greek Myths: J. (Penguin Books, Baltimore, Maryland, 1960), s. 296.) Başak takımyıldızını temsil eden, sağ elinde bir dal, sol elinde birkaç mısır başak bulunan bir kadındır. Başak burcunun İbranice adı "bakire"dir. Başak takımyıldızı onu mısır kulaklı bir kadın olarak tanımlıyor. (Howard B. Rand, The Stars Declare God's Handiwork. (Merrimac, Mass., 1944), s. 2-3.) Ayrıca şöyle de belirtiliyor: "Karasal Bakire Anne Ceres veya Demeter'dir ve Başak burcu ile özdeşleştirilir. o. . . Dünya Kurtarıcılarının Bakire Annesi .. Ceres, Myrrha, Mary. . . Başak Hiyerarşisi altında Bakire gizemlerine veya Madonna Ayınlarına dahil edildiler. . ."(Corinne Helene, Mythology and the Bible. (New Age Press, Inc. La Canada, Calif., 1972), s. 23.) Yunan ve Roma mitolojisindeki Ceres veya Demeter budur; Mısır. Takımyıldızının Ceres'i Başak tanrıçası olarak atamasından daha açık bir şey olabilir mi?

Demeter (Ceres), bakire anne (bakire Meryem) ve çocuk temasının kökenini oluşturan Eleusia gizemlerinde bilindiği gibi, büyük ana tanrıça olarak biliniyordu. Bu, eşlik eden Kuzey Takımyıldızı Başak tarafından temsil ediliyordu.

Koma (kadın ve çocuk). Kızı Kore veya Persephone'nin kaybolduğunu öğrendik.

- ya da Plüton tarafından kaçırıldığı için Dünya'da hiçbir meyve ya da tahılın yetiştirilmesine izin vermeyecekti.

kızını kurtarana kadar kıtlık. Birinin gerçekten neye önem verdiğini veya bir kavgayı sembolize ediyor. Bir sonraki önemli tanrıça olan Pallas, bir anlayış tanrıçasıydı. El sanatlarında çok yetenekliydi ve endüstrinin hanımı olarak adlandırılıyordu. Eşlik eden Başak takımyıldızının (Koma) eski adı, arzulanan veya özlenen anlamına geliyordu. . . Cadı 2:7'de Kutsal Ruh için kullanılan kelimenin aynısı. (Rand, s. 3.) İncil'de Kutsal Ruh, zeytinyağı ile sembolize edilir ve ışık, anlayış ve bilgelik anlamına gelir. On bakire benzetmesi yalnızca beş bakirenin bilge olduğunu ve içinde petrol bulunduğunu gösterir.

onların lambaları. Çünkü Pallas bilgelik tanrıçası olarak anılırdı, zeytin ağacıyla da simgelenirdi ve parçaları analiz edip bir araya getirerek bir bütün oluşturmayı temsil ederdi. Pallas bildiğiniz ve anladığınız şeydir.

İlk iki asteroit 2,767 AU ve 4,6012 yıldız yılında bulunur ve döner; ve sırasıyla 2,772 AU ve 4,6069 yıldız yılı. Her ikisi de asal sayı formalizmine ve "Titius-Bode Yasası"na en yakın olanlardır ve asteroitlerin keşfedilen ilk ikisidir. En büyüğü olan Ceres, 1801 yılbaşında ve Pallas ise 28 Mart 1802'de keşfedildi. Bu iki planetoid, Başak burcunda önemli bir rol oynuyor. Daha sonra Jüpiter'in karısı olan planetoid Juno, 1 Eylül 1804'te keşfedildi ve onu 29 Mart 1807'de vestal bakire Vesta keşfetti.

Başak'a eşlik eden bir diğer Kuzey takımyıldızı da Bootes'tir (Gelen). Orakla resmedilen orakçının yanı sıra ayak basmak, öfke ve intikam anlamına da gelir. (Rand, 1944, s. 3). Juno bunu, kocası Jüpiter'le ilişkisi olanlardan aldığı kıskançlık, öfke ve intikam nöbetleriyle tasvir etti. Juno temsilcisi kritik yeteneklere kızıyor. Vesta bakiresi Vesta, ateşleri tutuyordu ve meyvelerden veya hasattan ve yemek sunularından kurbanlar sunuyordu; bunlar günah sunularıydı ve özellikle bedenin iyileşmesini temsil ediyordu. O, hepsinden en saf olanıydı (asteroid Vesta, işaretlenmemiş ve işaretlenmemiş tek asteroittir) ve ona eşlik eden Güney Başak takımyıldızı tarafından temsil edilir, Asmeath olarak bilinir, günah sunusu veya kişinin ruhunu günah sunusu olarak sunması anlamına gelir. (Rand, 1944, s. 3). Vesta'nın temsil etmesinin nedeni budur.

fedakarlığa dönüşecek kadar sıkıcı ve sıkıcı bir iş veya görev. Vesta aynı zamanda güvenliğe de eşittir; Başak takımyıldızı ve ona eşlik eden takımyıldızlar, yöneticilerini anlamlarıyla anlatır. Takımyıldızın kendisinden daha sade ne olabilir ki! Tanrı Eyüp'e meydan okudu: "Mazzorth'u (Zodyak'ın on iki burcunu veya Zodyak takımyıldızlarını) onun mevsiminde ortaya çıkarabilir misin?" Eyüp 38:32. İbraniler takımyıldızların orijinal anlamlarını biliyorlardı. Bu ilahi bilgi onlar tarafından korundu. Gökleri yaratanla tartışılır mı?

Bir sonraki asteroitin keşfedilmesinin 38 yıl daha sürmesi çok ilginç. Göklerin kendisi bize bu dört gezegenin asteroit kuşağında önemli bir rol oynayacağını söylüyor olamaz mı - dördü Başak adıyla temsil edilen bakirelerdir? Bunların Olimpos Dağı'nda kalan tek dört tanrıça olmasına şaşmamalı. Neden Başak burcunu yöneten tek gezegen değil de dört gezegen olmalı? Bu çoğu kişi için çok ilgi çekicidir. İnceleyelim: Öncelikle Başak burcu kavramı hizmet etmek anlamına gelir. Eğer tek bir yönetim olsaydı, hizmet etmek yerine birine hizmet edilirdi; bu da Başak burcunun tam anlamını yitirirdi. Büyük patrona hizmet eden kitledir (işçi sınıfı). Bu nedenle Başak burcunun hükümdarlığı birden fazla yöneticiden oluşmalıdır. İşçi sınıfına ne yapmaları gerektiği söyleniyor. Asteroit kuşağında Mars ve Jüpiter gezegenlerinin dönme hareketini etkilemesinin nedeni budur.

Kendi burçlarını yöneten gezegenlerin aksine, asteroitlerin kendi başlarına tam bir özgürlüğü yoktur ve belirli bir dereceye kadar ne yapacakları söylenir.

Bir sonraki soru neden dört numara? Dört sayısı temel bir sayıdır. Empedoclean konsepti dört elementten oluşur: ateş, hava, su ve toprak. Heizenberg'in evrensel formülünde, tüm doğal olayların evrimleştiği tüm temel süreçlerde dört farklı grubun ayırt edilmesi gerektiğine inanmaktadır. Bununla birlikte temel parçacıkların dört sınıfının olduğunu bulduk: foton grubu, leptonlar, mezonlar ve baryonlar. Ayrıca Dirac Friedemann ve Eddington, doğa olaylarını kapsamlı bir şekilde yansıtan yapısal modeller tasarlamaya çalıştılar ve hepsi de dört temel unsuru başlangıç noktası olarak kullandılar. (Theodor Landscheidt, Kozmik Sibernetik, Modernin Temelleri, Astroloji, (Federal Almanya Cumhuriyeti, 1973), s. 26-27.) Ayrıca kullanılan asal sayı formalizminde 5, 7'den oluşan dört unsurun bulunduğunu görüyoruz. , 11 ve 19. Bir temel ya da dayanak olması nedeniyle son derece ilgi çekicidir. Belki de daha ilginç ve önemli olan Başak burcunun temsil ettiği sindirim sistemidir.

Asteroitler arasında Ceres en büyüğüdür ve asteroitlerin sayısı arttıkça genellikle boyutları küçülür. 200.000'e kadar asteroit olduğuna inanılıyor ve bunların hepsi henüz bulunamadı. Bu, sayılar ve ayrıntılar söz konusu olduğunda, sindirim sistemi ve yiyeceklerin getirilme şekli (ki bu Ceres, toplayıcıdır) ve daha sonra sindirilene kadar sürekli olarak parçalanma şekli gibi, sayılar ve ayrıntılar söz konusu olduğunda Başak burcunun tanımlanmasında kesinlikle bir göstergedir. . Sindirim sisteminin ilerisinde dört ana bölüm vardır: Birincisi, büyük yiyecek parçacıklarını analiz ederek ve nerede parçalanması gerektiği konusunda eleştirel bir şekilde incelenerek getiren ağız ve tükürük; yiyeceklerin parçalandığı ve sindirildiği ince bağırsak; ve son olarak, neyin saf, neyin atık olarak yok edileceğinin nihai sonucu olan kalın bağırsak. Büyük yiyecek parçacıklarının asteroit kuşağında olduğu gibi giderek daha küçük parçalandığına dikkat edin. Otçul bir hayvanın midesi, farklı yiyecek parçacıklarının nereye gitmesi gerektiğini belirleyen dört bölümden oluşur. Sindirim sisteminde dört enzim vardır; biri proteinleri, biri nişastayı, biri yağları ve biri şekeri olmak üzere toplam dört enzimi parçalar. Başak burcunu oluşturan dört gezegen/asteroidin olduğu açık olmalıdır. Ayrıca Olimpiya tanrıçalarından geriye yalnızca dört bakire kalmıştır ve bunların tümü Başak burcuyla ilgili mitolojik anlamlara sahiptir. Tahıl tanrıçası ve büyük toplayıcı Ceres'in tarım endüstrisiyle ilgisi vardı. Sanayinin hanımı Pallas, tarım dışı sanayiyle ilgilidir. Bu iki tanrıça iki büyük endüstriye hizmet ediyor. Bakire kalmak için her yıl bakire ayinleri yapan Jüpiter'in karısı Juno, medeni bir durumda hizmet etmeyi canlandırıyor. Vesta bakiresi Vesta, bekar bir durumda hizmet etmeyi tasvir ediyor. Başak burcunun ardındaki gerçek anlam hizmettir.

Her asteroitin sağladığı farklı hizmetler incelendiğinde, hizmetin gerçekte nasıl yerine getirileceği ayrıntılı olarak öğrenilir. Sağ eline kimin oturacağını belirlemeye çalışırken Mesih'in bazı öğrencilerine kızması hiç de küçümsenecek bir şey değil. Daha sonra Mesih şöyle dedi: "Aranızda en büyüğü olan, hepinizin hizmetkarı olsun". Başka bir deyişle, en büyük efendi, herkesin en büyük hizmetkarıdır, ya da en çok hizmet edendir. Başak'ın çok detaylı olarak öğrettiği şey budur.

Bir kişinin haritasındaki asteroitler ne kadar önemlidir? Asteroitlere baktığımızda doğal olarak bir haritadaki ayrıntılarla ve daha ince noktalarla ilgileniyoruz. Bazıları bunun çok fazla iş olduğunu söylüyor. Bu doğrudur çünkü Başak burcunun tam olarak temsil ettiği şey budur; çok fazla çalışma ve çok fazla hizmet. Eğer bir haritada gerçek ayrıntılara inecekseniz, o zaman bunları devreye sokarsınız. Göreceli boyutları küçük olmasına rağmen dört asteroitin büyük bir güce sahip olduğu açıktır. Gezegenlerin gücünün büyüklükten veya güneşe uzaklığından değil, Plüton'un da şahit olduğu gibi, küçük olmasına rağmen güneşe en uzak olan maddi içeriğinden kaynaklandığı fark edilir.

Geçmişte asteroitlerle ilgili hem Eleanor Bach hem de Zipporah Pottenger Dobyns (PhD.) tarafından önemli miktarda çalışma yapıldı, ancak şimdiye kadar hiç kimse bunların hepsini bir araya getiremedi. Emma Belle Donath tam da bunu yaptı. Sadece bir efemerisimiz değil, aynı zamanda burçlarda, evlerde, birbirlerine açılarda ve orta noktalarda gezegenler var. Bu, Başak burcu olsun, astrolojideki herhangi bir konuda tamamlanması gereken büyük bir girişimdir. Bu seri birçok soruyu yanıtlamak için uzun bir yol kat ediyor. Doğal olarak materyali güncel tutmak için sürekli araştırma yapılması gerekiyor. Ancak bu kitap serisi, gelecekteki bilgilerin üzerine inşa edileceği önemli bir temeldir.

John Robert Hawkins, MS

Birinci Baskının Önsözü

Büyük asteroitler üzerinde çalışmamı sağlayan, Başak burcunun hükümdarını aramamdı. İkizler burcu olduğum için Merkür'ü bir başkasıyla paylaşmayı reddettim. Birkaç öneriyi denedikten sonra araştırmamda Ceres, Pallas Athena, Juno ve Vesta asteroitlerini kullanmaya başladım ve bu ciltte sizlerle paylaştığım bazı sonuçlar buldum.

Mars ve Jüpiter arasındaki küçük gezegenlerin veya parçacıkların bu şekilde gruplandırılmasıyla ilgili çeşitli teoriler vardır. Bode'un fizik kanununa göre bu bölgede bir gezegenin olması gerekir. Bazı gökbilimciler ve astrologlar, bölgedeki gazların daha yoğun bir kütle halinde birbirine yapışmadığını, aksine soğuyarak küçük atmosferiz kayalara dönüştüğüne inanıyor. Diğer teoriler arasında bir gezegenin dış veya iç baskılardan dolayı patladığı ihtimali yer alıyor. Ezoterikçiler tarafından Rex adı verilen bu hayali gezegen hakkında pek çok makale yazılmıştır. Taylor Caldwell'in Şeytanla Diyaloglar adlı romanında bundan bahsediliyor. Kökenleri ne olursa olsun bu cisimler var ve hem görülebiliyor hem de takip edilebiliyor.

Ceres, Pallas Athena, Juno ve Vesta ile çalışırken ağırlıklı olarak ilişkilerle ilgili bir kaygı var. Gelecek Kova-Aslan Çağı'nın gerçek eşit ortaklıkları değil, şimdiki Balık-Başak Çağı'nın işveren-işçi, sunucu-alıcı ilişkileri. İlişkilere giriş ve çıkışlarda bu dört asteroitten bir veya daha fazlasının yönlerini buluyoruz.

Bu kitap kesinlikle nihai bir kaynak değil, yalnızca her birinizi bu asteroitleri kendi çalışmalarınızda kullanmaya teşvik edeceğini umduğumuz kişisel araştırmaların bazı sonuçlarıdır. Astroloji dahil tüm bilimsel alanlarda yeni bilgileri ancak deneyerek ve fikirleri karşılaştırarak elde edebiliriz.

Aşağıda belirtilen kişilere yardımlarından dolayı özellikle teşekkür ve teşekkürlerimizi sunarız. Bu çalışmadaki işbirlikleri için her ikisi de Columbus, Ohio'dan Dr. Elisabeth V. Bacon ve astrolog Carol Jaramillo'ya; cesaretlendirmesi için kocam Robert C. Donath'a; yardımlarından dolayı arkadaşım Marilyn Hoffman'a; Yıllar boyunca heyecan verici astroloji çalışmaları konusunda bana eğitim verdiği için Ohio, Cincinnati'den öğretmenim Audreana Ades'e; ve bu araştırmayı mümkün kılmak için çizelgelerini paylaşan birçok arkadaşına ve öğrenciye teşekkür ederiz.

Özellikle yardımcı olan kitaplar dahil *Gezegenler ve Asteroitler, Kavuşumlarda İlişki Gemileri*, Esther V. Leinbach; *Asteroitlerin Efemeridleri*, Ceres, Pallas, Juno ve Vesta, 1900-2000, Eleanor Bach'ın yazdığı; *Asteroitler*, Alan E. Nourse'un yazdığı; *Ve Yunan mitolojisi*, Paul Hamlyn tarafından. Dr. Zipporah Dobyns ve Laura Ruben'in makaleleri ve çalıştayları bu çalışmaya birçok bilgi kattı.

Emma Belle Donath, Şubat 1976

İkinci Baskıya Önsöz

Doğum Haritasındaki Asteroitler'in yeniden basımında yalnızca geçmiş yıllarda toplanan verileri paylaşmak uygun görünüyor. Bu ilk temel yorumlara ilişkin alınan yorumlar ve yazışmalar çok fazlaydı. 2000'den fazla yanıt arasından yalnızca üç kişi 1976'da basılan basit anlamlarla herhangi bir farklılık buldu. Elbette astrologlar Ceres, Pallas Athena, Juno ve Vesta ile daha yakın çalıştıkça, bu kitapta sunulan tanımlar yüz kat genişletilecek ve iyileştirilecektir.

Asteroitlerle ilgili biyolojik ve tıbbi yorumları, istihbarat potansiyelini, sıradan tanımlamaları ve orta nokta sonuçlarını analiz eden araştırmalar şu anda devam ediyor. Kitabımda ilişki verileri rapor edildi *Synastry'deki asteroitler*. Esther V. Leinbach kapsamlı Transits kitabını tamamladı. Bu dört asteroitin hem geleneksel gezegenler hem de her burçtaki asteroitler üzerindeki geçiş etkilerini ele alıyor. Esther bize bir kez daha dünyamıza dair hassas ve doğru bir astrolojik anlayış sağladı.

Teksas, Dallas'tan John R. Hawkins, gözden geçirilmiş bu kitap için nezaketle asteroitler hakkında aydınlatıcı bir önsöz yazdı. John'la ilk tanıştığım da, Göklerin Ortası ve Yükselenlerimiz üzerinde aynı derecelerden daha fazlasını paylaştığımızı gördük; ikimiz de nispeten bilinmeyen gezegen cisimlerini araştırmakla aktif olarak ilgileniyorduk. John kapsamlı bir kitap yazdı ve yayınladı. *Transpluto veya Olmalı Biz Ona Boğa'nın Hükümdarı Bacchus mu diyorsunuz?* Ayrıca dört büyük asteroitin hem doğum hem de dünyevi astrolojide kullanımını araştırdı. Kova burcu olan John, hem geleneksel astrolojinin hem de kozmobiyojinin uygulayıcısıdır. East Texas Eyalet Üniversitesi'nden tarım alanında yüksek lisans derecesine, Ambassador College'dan teoloji alanında lisans derecesine ve yüksek lisans eğitime ve ayrıca Purdue Üniversitesi'nden yeterlilik belgesine sahiptir. Çok sayıda astrolojik organizasyonun üyesi olarak üretken bir şekilde konuşmuş ve yazmıştır. Bu önsözde paylaştığı mitolojik, astrolojik ve astronomi anlayışı için kendisine çok minnettarım.

Uzayın bu kısmındaki fizik yasalarının anlaşılmasına yardımcı olmak amacıyla bu baskıya asteroit kuşağının astronomik özelliklerine ilişkin bir Ek eklenmiştir. Astrolojik yorumun mevcut evrensel kurallarla eş anlamlı olması gerekir. Araştırmaya katılan herkesin, geçmiş gerçekler ve teorilerin yanı sıra mevcut bilimsel bulguların da bilincinde olması gerekir. Chiron gezegeninin 1977 sonbaharının sonlarında keşfi, biriken bilgiye günlük bilgiler ekleyen tetikte astrologlar ve gökbilimciler tarafından sürekli olarak araştırılıyor. Bu yeni cisim, önerildiği gibi bilinen asteroit kuşağını değerlendirmemizle ilgili olabilir.

Washington Üniversitesi'nden gökbilimci George Wallerstein tarafından. Chiron ve Plüton arasındaki benzerliklere ilişkin bir tartışmada, Plüton'un en büyüğü ve Chiron'un en yakını olduğu bu tür nesnelerin geniş bir sınıfının olabileceğini teorileştirdi. Bay Wallerstein ayrıca mektubunda şunları kaydetti: *Gökyüzü ve Teleskop* dergisi, Mart 1978, Neptün'ün yörüngesi dışında çok sayıda asteroitin keşfedilmeyi bekleyebileceğini bildirdi.

Geçen yıl Asteroid 4 veya Vesta, 5 Haziran 1978'de günberi noktasını geçti ve Güneş'e Haziran 1949'dan bu yana herhangi bir dönemden daha yakınlaştı. Bu olayla Vesta hakkında bazı ek astrolojik bilgiler edinmeyi bekliyordum. Yazın sonlarında Atlanta, Georgia'daki Amerikan Astrologlar Federasyonu Konferansı'nda mükemmel bir araştırma çalışması kitap halinde sunuldu. *Cinsel Saldırılar: Savunmasız Olanların Belirlenmesi*, T. Patrick Davis tarafından. Asteroitleri geçerli herhangi bir astrolojik çalışmaya eklemek uzun zamandır benim politikam olduğundan, onları Bayan Davis'in haritalarına yerleştirdim. Asteroit Vesta soruşturmada belirgin bir şekilde yer aldı. İffetin yanı sıra cinsel sapkınlığı da temsil edebilen Vesta, bildirilen her saldırı olayına karışmıştı. İlerleme, yön veya geçiş yoluyla bu asteroit her kurbanın Zincirleme Reaksiyon Modeline bağlandı. Aynı zamanda doğumsal Zincirleme Reaksiyon Modelleri ile de ilgiliydi. Saldırının ilk cinsel deneyim olduğu yerde, biyolojik olarak kızlık zarını temsil eden Juno, Desen'e dahil oldu. Vesta, kurbanların da öldürüldüğü haritaların çoğunda Satürn'le birleşerek yaşamın şiddetli bir şekilde reddedilmesine neden oldu.

Geçtiğimiz yıllarda birçok ulusal dergi asteroitler hakkında doğumdan veya transit geçişle ilgili makaleler yayınlamaya başladı. *Stellium Üç Aylık* çok sayıda katkıda bulunanların asteroitlerle ilgili araştırma raporlarını bastı. *Olaylar* en son bilimsel bulguları sunar ve *Starcraft Burç* Geçiş yapan asteroitlerin çeşitli Güneş Burçları üzerindeki etkileri hakkında düzenli bir sütunu vardır. Ekim 1978 sayısında, *Astroloji Şimdi* dergisi bu küçük gezegenlerle ilgili son verilerimin bazılarını nezaketle yayınladı. Yerel astroloji dernekleri Atlanta, Chicago, El Paso, Dallas-Fort Worth, Balti more, New York ve diğer şehirlerdeki asteroitlerin incelenmesi ve kullanımından elde edilen materyalleri topluyor.

Bu planetoidlerin astroloji camiasında kullanımını teşvik etmede destekleyici ve yardımcı olan Arlene Kramer, Noel Tyl ve Kt Boehrer'e çok özel bir "teşekkür ederim". Yazar olarak ilk girişimimde benimle arkadaş olmaları özellikle güzeldi. Sabrınız, rehberliğiniz ve cesaretiniz için üçünüze de tekrar teşekkür ederim.

Emma Belle Donath, Nisan 1979

Bölüm 1: Ceres

Hasat Tanrıçası Ceres'e tapınmanın tarihi, daha eski olmasa da Etrüsk zamanlarına kadar uzanır. Bu güzel, sarı saçlı kız, Yunanlılar tarafından Demeter olarak biliniyordu. Cerelia Festivali Romalılar tarafından kabul edilince Demeter, Ceres olarak yeniden adlandırıldı ve tanrı ailesine eklendi. Onunla ilgili efsaneler arasında kızı Persephone'nin yeraltı dünyasında aranması ve tohumların yer krallarına hediye edilmesi yer alır. Tahıl ekimini toprağa getirmesi gerekiyordu. Bu kitapta kullanılan anahtar sözcüklerin çoğu eski efsanelerden alınmıştır.

Asteroitlerin bu en büyüğünün ana amacı evcilleştirmedir. Antik tanrıçanın insanlara verimli toprakları işlemeyi öğrettiği gibi Ceres de insanların bir arada yaşaması için gerekli disiplini öğretir. Bu, doğduğumuz çevreyi beslemenin ve ona uygun büyümenin ilkesidir.

Erken bakım ve eğitimle uğraştığımız için ufak bir fark var. Anne prensibi veya Ay, çocuğu çok kişisel ve duygusal bir şekilde taşır ve besler. İlk öğretmen olan Merkür, ona başkalarıyla iletişim kurması için okuma ve yazma becerileri kazandırır. Çocuğu günlük hayatta insanlarla birlikte yaşaması için eğitecek birine ihtiyacımız var. Bu öğretmen en iyi şekilde İngiliz "dadi" terimiyle temsil edilir. Ufaklığı alıp ona ilişkiler için gerekli alışkanlıkları öğretiyor. Bu dersler arasında tuvalet eğitimi, doğru beslenme alışkanlıkları ve temel görgü kuralları yer almaktadır. Daha geniş bir ölçekte ele alındığında bu, insan ile doğa arasında ya da şimdi ekoloji dediğimiz şey arasında gerçek bir dengeye yol açar.

Hemşirelik, Ceres'in besleyici kavramının genişletilmiş halidir. Burada sadece çocukların değil, her yaşta engellilerin fiziksel bedeninin bakımını buluyoruz. Bu gerçekten evrensel ölçekte anne sevgisidir. Hemşirenin anlık ağrının daha büyük fayda sağlayacağını bilerek enjeksiyon yapabilmesi, bandajları değiştirebilmesi veya yaraları temizleyebilmesi için duygusal tarafsızlığa ihtiyaç vardır. Böyle bir eylem durumun genel bir görünümünü gösterir.

Ceres'i temsil edecek yunus, güvercin ve karıncayı seçerken sosyal birimler halinde birlikte çalışan canlıları görüyoruz. Kolonilerinde çalışan çalışan karıncaların karmaşık desenlerini hatırlayın. Yunuslar ve domuz balıkları üzerinde yapılan mevcut araştırmalardan, onların insanlarla iletişim kurmak üzere kolayca eğitilebileceklerini öğreniyoruz. Eski efsaneler, bu su hayvanlarının gemi kazazedelerini bile kurtardığını ve onlarla suda oynadığını anlatır.

Ceres'i Başak'la ilişkilendirmek, bu pratik dünya insanları hakkında daha derin bir anlayış sağlar. Yaşadığımız gezegen gibi yeraltında da zonklayan bir hayat var.

görünüşte sakın bir yüzey. Mevsimsel kalıplar ve toprağın kaynakların etkin kullanımı ile Başak burcu yerlilerinin organizasyon yeteneği ve verimliliği arasında da benzerlik vardır.

Anahtar kelimeler olumlu olarak verilmiştir. Açıkların ve geçişlerin olumsuzlukları ortaya çıkarabileceğini unutmayın.

Ceres, Hasat Tanrıçası



Hayvan: Yunus, domuzlar

Kuş: Güvercin, turna

Böcek: Karınca

Bitki: Tahıl taneleri, mısır, haşhaş

Amblem: Tırpan, Meşale, Kurban Bıçağı

İlke: Beslemek, iyileştirmek

İfade: Yetiştirme, hasat, evcilleştirme, beslenme, faydalı emek, sade güzellik, içgüdüsel ırksal duygular, ilkel deneyimin mirası, gelecek yaşamın başlatıcısı, hizmetçi, ilgi

Tezahürü: Ekoloji, tahıllar, tarım aletleri, tuvalet eğitimi, evcil hayvanlar ve evcil hayvanlar, hasat fuarları, bal, ekmek, mağaralar, yer altı suları veya kaynakları

Kişileştirme: Dadı, hizmetçi, hemşire, anaokulu müdürü, Yer bilimleri öğretmeni, çiftçi, sağlık yasaları, büyükanne veya büyükbaba, torun

İşaretlerdeki Ceres

Ceres Koç burcunda

Koç burcundaki Ceres aktif hasat anlamına gelir. Bu yerlilere iyilik yapanlar denilebilir çünkü yardım etmeye aşırı isteklidirler. Eril dürtü ile kadınsı nezaket arasında sürekli meşgul görünmelerine neden olan bir çatışma vardır. Çoğu zaman planladıkları projeleri tamamlamadan yorulurlar. Sonuçlarla ilgili olarak, hedefe yönelik olarak adlandırılabilirler.

Ceres Boğa burcunda

Boğa burcundaki Ceres canlı yetiştirmek ister. Bunlar güzel, doğal fiziksel bedenlere sahip, seksle hiçbir sorunu olmayan insanlardır. Etrafta olmayı keyifli kılan rahatlatıcı bir hareket zarafeti vardır. Güçlü doğurganlık dürtüsüyle bu insanlar bazen pencere kenarlarında şifalı bitkiler yetiştiriyor veya topluluk bahçelerinde araziler sahibi oluyorlar. Sağlık bahçeleri kurabilirler. Para karşılığında sağlıklı yiyecekler yetiştirebilirler.

Ceres İkizler burcunda

İkizler'deki Ceres, yaşamı sürdüren eylemlerle ilgili düşünceli bir tavır verir. Bunlar ekoloji ve sağlıklı yiyeceklerden bahseden insanlar. Yaşa ve yaşatma teorisine bağlı kalıyorlar, böylece bu yerleşimde saldırganlık olmuyor. Doğal öğretmenler bazen engelli çocuklarla ve gençlerle çalışırlar. Hem arkadaşlarına hem de komşularına yardım elini uzatmak konusunda hızlıdırlar.

Ceres Yengeç burcunda

Yengeç burcundaki Ceres, insanlara ve hayvanlara verimli bir şekilde bakma eğilimindedir. Duyguların ve zihinsel ifadelerin harmanlanması nedeniyle anneler olarak kişisiz görünebilirler. Sarılmak ve boğulmak yerine eğitmeyi ve öğretmeyi tercih ederler. Bu, Yengeç burcunun karamsarlığını hafifleten ev içi kaygıların pratik bir ifadesidir.

Ceres Leo'da

Aslan burcundaki Ceres, doğal yaratıcı enerjiyle güçlü bir yaşam destek sistemi verir. Çocuklara ve doğaya hem sevgi hem de saygı duyulur. Ayrıca bahçecilik, dokuma ve çömlekçilik gibi alanlarda ellerle yaratıcı bir şekilde çalışabilme yeteneği de vardır. İşte yaşam ekibi gönüllülerimiz, PTO çalışanlarımız ve ekoloji destekçilerimiz.

Ceres Başak burcunda

Başak burcundaki Ceres insanlara bakmayı sever. Dünyayı besleyenler, kendilerinden verirler

Temas alanlarına giren insanları canlandırmak ve onarmak için kendi enerjilerini kullanırlar. Beslenmeye önem verdikleri için vücuda gereken özeni gösterirler. İşte israfsız büyüme.

Ceres Terazi burcunda

Terazi burcundaki Ceres, insanlarla ilişkilerde her zaman adil ve dürüst olmayı tercih eder. Başkalarıyla ilişkilerinde güvenilir ve güvenilirdirler ve herkesin faydaları eşit olarak paylaşmasından hoşlanırlar. Burada eşit istihdam fırsatlarıyla ilgilenen insanları bulacaksınız. Neyin adil olduğuna dair kendi kavramlarına göre yargılıyorlar.

Ceres Akrep burcunda

Akrep burcundaki Ceres, hedeflerine doğru ilerlerken aksilikleri ve yenilgileri görmezden gelir. Sağlıksızlık zamanlarında yenileyici bir güç vardır. Psikik yetenek eğitim olmadan da mevcut olabilir.

Ceres Yay burcunda

Yay burcundaki Ceres, çeşitli teoriler ve fikirler hakkında zihinsel spekülasyonlardan hoşlanır. Gerçek bir iyimserlikle birleşen doğal bir özgürlük duygusu, bu yerlilerin kendilerini aşırı genişletmelerine neden olabilir. Şu ana kadar araştırılan her vakada, bu yerleşimin siğiller, tümörler ve kistler gibi kontrolsüz büyüme dönemleri vardı; bunlar iyi huyluydu ancak cerrahi olarak çıkarılması gerekiyordu.

Ceres Oğlak burcunda

Oğlak burcundaki Ceres, annelik ve babalık ilkelerinin uygulanabilir bir kombinasyon halinde harmanlanmasıdır. Cezalardan ziyade ödüllerle daha etkili bir şekilde disipline edilen bu yerliler için öğrenme zevkli bir deneyimdir. Ceres bu burçtayken ruhun sınanmasını yumuşattığı için kişiyi yenilgiye uğratarak çabayı sürdürmeye teşvik eder. Bu, iletişim ve öğretimin yanı sıra doğal liderlik için de iyi bir köprüdür.

Ceres Kova burcunda

Kova burcundaki Ceres, diğer insanları en iyi adapte oldukları işleri yapmaya ikna edebilir. Bu yerleşim incelik ve uzlaşma yeteneği getirerek herkes tarafından çok sevilmesini sağlar.

Ceres Balık burcunda

Balık burcundaki Ceres, felsefi ve dini konuları anlamlarının özüne kadar daraltma ve daha sonra bu ilkeleri günlük yaşamlarına uygulama eğilimindedir. Kendilerine verilen bilginin özünü damıtıyorlar. Sezgi pratik bir şekilde kullanılır ve tüm deneyimler kişisel olmayan bir şekilde analiz edilir. Buna ezoterik olarak bahar öncesi üzüntü denilebilir.

Evlerdeki Ceres

Birinci Evdeki Ceres

Birinci evdeki Ceres, aşırı süslemeden uzak giyimde doğal bir zarafet verir. Kıyafetlerdeki aşırı yetenekten ziyade, iyi tat, tevazu ve istikrar görünüşte belirgindir. Bu kişilerin birçoğu saçlarını doğal stilde kullanıyor ve çok az makyaj kullanıyor. Ceres'in yükselişi veya köşeli olmasıyla birlikte genellikle kendini evin bakımına adanmış insanları buluruz.

İkinci Evdeki Ceres

İkinci evdeki Ceres kaynakları verimli kullanır. Bu yaratıcılık akışı Boğa burcunda bir ev dolusu çiçekten, Aslan burcunda çocukların bakımına veya Oğlak burcunda para ve prestij artışına kadar değişebilir. Her zaman para da dahil olmak üzere kaynakların istikrarlı büyümesiyle ilgilenirler. Buraya yerleştirilen Ceres, diğer insanları sakinleştirip iyileştirebilecek vücut hareketlerine bir zarafet verir.

Üçüncü Evdeki Ceres

Üçüncü evdeki Ceres, insanın yaşamın doğal işlevleri hakkında düşünmesini ve konuşmasını sağlar. Komşularla, yakın arkadaşlarla ve akrabalarla ilişkilerde herkesin kendi ahlaki standartlarına sahip olmasına inanırlar. Bu insanlar mahalle pikniği düzenlemek gibi konularda iyiler. Bedenin olduğu kadar zihnin de çocuklarına gösterilen ilgi burada açıkça görülmektedir. Bu yerliler bitkileri ve küçük evcil hayvanları ile konuşurlar.

Dördüncü Evdeki Ceres

Dördüncü evdeki Ceres dekorasyonda doğal ahşap tonlarını tercih ediyor. Yemekleri hazırlarken menünün besin değeri ve dengesinin yanı sıra gurme çekiciliğini de göz önünde bulundururlar. Duygu ve iletişim arasında bir denge vardır. Ev, operasyonların üssü veya çalışma alanı olarak kullanılabilir.

Beşinci Evdeki Ceres

Beşinci evdeki Ceres iyileştirme ve sakinleştirme yeteneğini getirir. Doğurganlık ayrıca Ceres'in yönleriyle de gösterilebilir. Çocukları evlat edinebilirler. Bu yerleşimin yerlileri kırlarda veya açık havada kuşları ve hayvanları izleyebilecekleri uzun yürüyüşlerden hoşlanırlar. Genellikle kumarbaz veya spekülâtör değildirler.

Altıncı Evdeki Ceres

Altıncı evdeki Ceres, beslenmeye olan ilgiyi, vücut ve iş arkadaşlarının sağlığına duyulan ilgiyle birleştirir. Doğal bir ortamda yaşamak bu yerlilerin zihinsel ve duygusal sağlığına yardımcı olur. Kırsalda yaşayamıyorlarsa apartmanın veya evin etrafındaki ağaçlara ve çiçeklere ihtiyaçları var. Bunlar ofis partisindeki kalıntıları temizleyen veya ofisin ertesi günkü iş için hazır olmasını sağlayan kişilerdir. Ofisteki veya fabrikadaki rutin ayrıntıları kabul ederler. İş başvurusunun daha spesifik göstergeleri için anahtar kelimelerin altına bakın.

Yedinci Evdeki Ceres

Yedinci evdeki Ceres ilişkilerde gerçekçi dengeyi görmeyi sever. Cömert olmanın değerinin farkındadırlar ve başkalarının da aynısını sessiz ve alçakgönüllü bir şekilde yapmalarını beklerler. Güvenilir ve yardımseverdirler, her durumda zayıf köpek tarafından harekete geçirilirler. Çoğunlukla ciddi hastalıklar sırasında eşlerine bakarlar.

Sekizinci Evdeki Ceres

Sekizinci evdeki Ceres, fiziksel düzlemde üreme süreçlerine doğal bir ilgi ve ezoterik düzeyde reenkarnasyona dair bir merak getirir. Doğal gıdalar sağlıksızlık zamanlarında onarıcıdır ve doğru beslenme hastalıkları önleyebilir. Biyolojik bilimlerle ilgili çalışmalar veya bu alandaki çalışmalar derlenen her vakada burada bulunmuştur.

Dokuzuncu Evdeki Ceres

Dokuzuncu evdeki Ceres felsefi fikirleri pratik ve kullanışlı bir şekilde kullanır. Yüksek öğrenim kariyer gelişimi için yapılır. Ülke çapında kamp yapabilir, yürüyüş yapabilir veya bisiklete binebilirler.

Onuncu Evdeki Ceres

Onuncu evdeki Ceres organize yöneticidir. Bu, sıkı ve gayretli çalışma sayesinde prestij veya ilerleme kazanan güvenilir çalışandır.

Onbirinci Evdeki Ceres

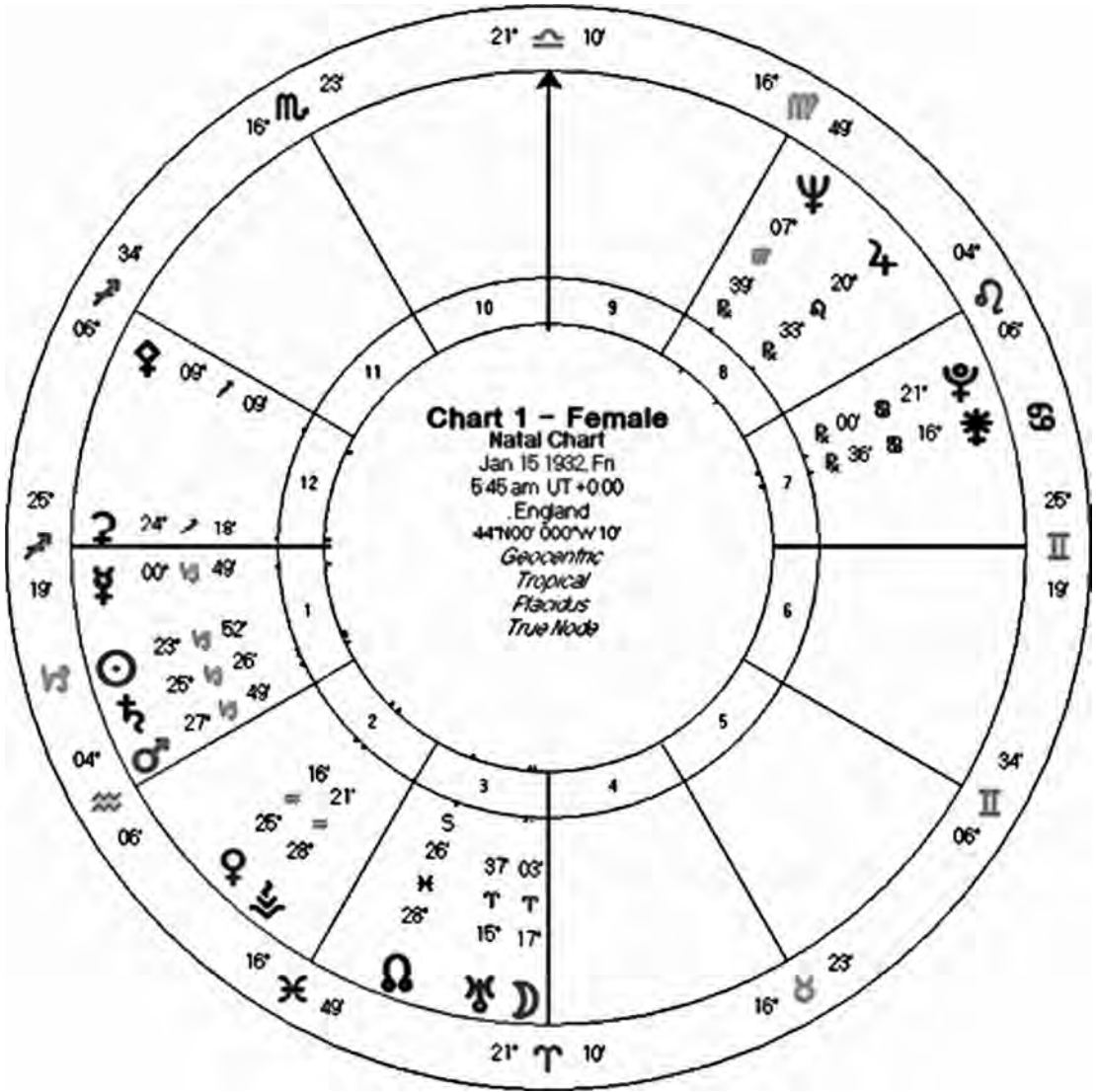
On birinci evdeki Ceres, Yeni Çağ etkinliklerine saygınlık katmasının yanı sıra insan gruplarını insani amaçlarla bir araya getirir. Ceres tartışmalı ya da şok edici olma arzusunu bastırıyor. İş arkadaşlarını uygun yuvalara yerleştirirler.

On İkinci Evdeki Ceres

On ikinci evdeki Ceres, dini çabalarda ayakları yere basar. Sezgisel yetenek güçlüdür ancak mistik olmaktan ziyade faydalıdır. İnançlarını yaşıyorlar. Bu yerliler hastanelerde veya kurumlarda hizmet veriyor veya hemşirelik yapıyor olabilir. Buradaki Ceres, zihinsel veya duygusal hastalıklar nedeniyle hastaneye kaldırılmaya karşı koruma sağlıyor.

Ceres Örnekleri

Harita 1'de tanımlanan kişi, Ceres ve Pallas'ın özelliklerini burç ve ev konumuna göre o kadar iyi ortaya koyuyor ki, bunları birlikte tartışacağız. 1956'da, bu İngiliz hemşire, Mars'ın doğum Ceres ve Pallas'ından geçişi sırasında Avustralya'daki Uçan Hemşireler'e katıldı ve bunu yılın ilerleyen aylarında Satürn Yay burcunda geçişleri izledi. Aynı zamanda, transit Ceres ve Pallas Balık burcunda doğum pozisyonlarına kare oluşturuyordu; Juno ve Vesta ise Yay burcunda geçiş yapıyordu. 1960 yılında Bali ve Hindistan üzerinden İngiltere'ye döndüğünde Jüpiter, Mars, Juno ve Vesta'nın Yay burcunda, Ceres ve Pallas'ın ise yine Balık burcunda geçişlerini bulduk. Ceres ve Pallas bir dahaki sefere Balık burcundayken hemşiremiz Kanada'daki bir hastanede bir pozisyonu kabul etti. 1965'teki bu dönemde Yay burcundaki Mars ve Juno, Balık burcundaki Satürn'ün yanı sıra Başak burcundaki Uranüs ve Plüton ile kare açısı oluşturuyordu. Ceres ve Pallas'ın 1975'te Balık burcuna dönüşü, onu İngiltere topraklarına geri dönerken buldu. O sırada Neptün Pallas'tan geçiyordu ve Vesta Balık burcundaydı. 1970 yılında Ceres ve Pallas'ın Balık burcundaki geçişleri sırasında haritasında başka hiçbir gezegen oluşmuyordu. Kareler onun için değişiklikleri tetikliyor.



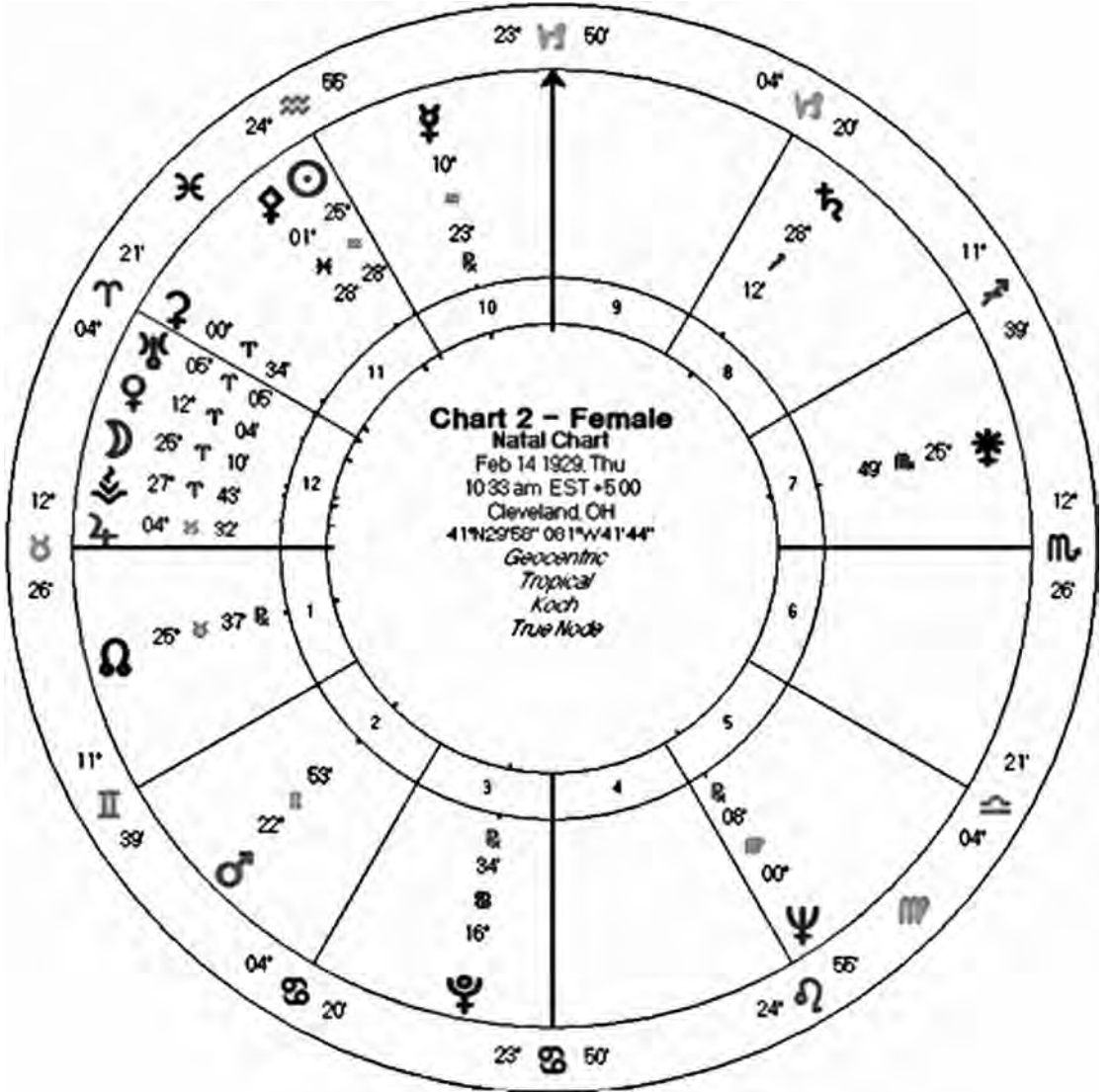
Burada Ceres'in kişileştirilmesinden biri olan hemşireyi yerine getiren bir kişi var. Ayrıca on ikinci evdeki Ceres ve Pallas'ın önerdiği acı kurumlarında çalışarak tüm dünyayı dolaştı. Pallas Yay burcundayken kariyeri boyunca çok seyahat etti.

Ceres'in Yay burcundaki konumunu daha da kanıtlamak için, Mars kavuşumdayken ve Jüpiter Ceres'e kare açı yaparken bu kişinin yumurtalıklarından ve rahiminden kistleri ameliyatla aldırıldı. Bu Ceres yerleşimi ile araştırılan tüm kadınlar, kadın organlarında iyi huylu büyüme dönemleri bildirdiler.

Bu kişi aynı zamanda çeşitli dinlere olan merakıyla da bu duruma örnek teşkil etmektedir.

ve felsefeler. Şu anda I Ching'le ilgileniyor, aynı zamanda psikoloji dersi alıyor ve reenkarnasyon hakkında okuyor. Ayrıca, on ikinci evdeki Pallas'ına sadık kalarak, zihinsel olarak ilgi duymaya başlar ancak duygusal olarak bu farklı inançlardan uzak durur.

Harita 2 onbirinci evdeki Ceres'i ele alıyor. Bu kişi bir astroloji ve okült kitapçı ve okulun sahibi ve işletmecisidir. Ayrıca aynı ortabatı şehrinde başarılı bir kitap dağıtım merkezi kurarak bu alanda öncü olan Ceres'in Koç burcunda gösterdiği gibi öncülük yaptı.



Ticari işlerini son derece yetenekli ve geleneksel bir şekilde yürütüyor ve bu yeni girişim türüne saygınlık kazandırıyor. Hiçbir zaman insanları etkilemez.

Güneş Kova burcunda olmasına rağmen bu durum tartışmalı ya da şok edici.

Bu yerleştirmeye uygun olarak yerlimiz, yakın zamanda çeşitli eyaletlerden insanların katıldığı bir hafta sonu atölye çalışmasına sponsor olan gruplar ve sınıflarla çalışmayı seviyor. Her zaman tanıtılacak yeni kitaplar ve fikirler arıyor.

Ceres, Hasat Tanrıçası, Ezoterik Anahtar Kelimeler

Çakra: Tiroid/Telepati

Renkler: Yeşil ve altın

Yön: Batı

Element: Toprak

Enerji: Taşlar ve değerli taşlar aracılığıyla şifa

Sayı: 49, Mükemmellik arayışı (7'nin yüksek oktavı)

Ray: III, Akıllı aktivite

Sembol: Bir daire etrafındaki üçgen

Asteroitler için ezoterik anahtar kelimeler Columbus, Ohio'dan Dr. Elizabeth Valentine Bacon tarafından türetilmiştir ve onun izniyle basılmıştır.

Bölüm 2: Pallas Athena

Bilgelik Tanrıçası Pallas Athena, Jüpiter veya Zeus'un, bir annenin yardımı olmaksızın babasının alınından tamamen büyümüş olarak fırlayan ilahi çocuğuydu. Ve asteroid Pallas, tıpkı adı gibi, Jüpiter'e diğer büyük teroidlerden daha yakın bir yörüngeye sahiptir. Efsaneye göre Pallas'ın bakire kalma isteği Zeus tarafından kabul edilmiştir. Bu nedenle kalbinin aşk sancılarına karşı duyarsız kaldığı ve duyguların değil aklın yönettiği biliniyordu. Burçtaki Pallas'ın öncelikle zihinsel faaliyetlerle ilgilendiğini görüyoruz.

Bu tanrıça aynı zamanda şehirlerin koruyucusu olarak da tanındı. Erkeklerle at yetiştirmeyi ve öküzleri evcilleştirmeyi öğretmenin yanı sıra, onlara şehirlerini ve köylerini savunmayı ve korumayı da öğretti. Pallas Athena, insanlara birlikte karlı bir şekilde yaşamak için gerekli becerileri verdi ve mimarların, heykeltıraşların, iplikçilerin ve dokumacıların hamisi olarak biliniyordu. Hayatlarına güzellik ve desen getirdi.

Sosyal birim aileden kabileye ve şehre arttıkça, sorunların akıllıca ele alınmasına daha fazla ihtiyaç duyuldu. Pallas, halkla hükümet arasındaki aracı olarak görülmeye başlandı ve bu sayede aklın gücünü kişileştirdi. Onun için çağdaş bir unvan ombudsman olurdu.

Antik efsanelerden alınan anahtar kelimeler, doğum haritalarında test edildiğinde benzer özellikler göstermektedir. Örneğin Pallas savaş zamanında yiğitlik ve kurnazlık gösterdi.

Onun ebedi bekareti tevazu kavramının somut örneğidir. Erkeklerle daha kolay ve daha keyifli bir yaşam için verilen yeni fikirler nedeniyle icat ve beceriyle ilişkilendirilir. Dokuma, nakış ve eğirmede el sanatları becerileri belirgindi. Elbette Pallas'la bağlantılı bir azim vardır ama bu şiddetli ya da sert değildir.

Listelerin çoğunda Pallas, özellikle kadınların kariyeriyle ilgileniyordu. Onuncu evinde Oğlak burcundaki Pallas'lı genç bir kadın kendi hırdavat mağazasını işletiyor; altıncı evde İkizler burcundaki Pallas'lı bir başkası engelli çocuklara ders veriyor; Pallas'ın dördüncü evinde yaşayanların çoğu evde çalışıyor. İşin türünü tanımlamaktan çok, kariyer seçimini açıklamak yeterli gibi görünmüyor.

Pallas Athena için verilen semboller, baykuş ve zeytin ağacı gibi geleneksel olarak bilgelikle anılan sembollerdir; bok böceği, bilgeliğin eski bir Mısır sembolüdür. Efsanevi bir yaratık olan tek boynuzlu at, güzelliği ve bir miktar idealizmi beraberinde getirir. Elması veya kalkanı hem süsleyici hem de koruyucuydu. Pallas'ın tanımında bir çelişki var gibi görünüyorsa, onun şehrin hem kurucusu hem de koruyucusu olduğunu unutmayın. Bu, barış ve özgürlük için mücadele etmenin yanı sıra, birlik ilkesini de içermelidir.

yaratan ve geliştiren kişi.

3 Vurgulayıcılar-.....

Pallas Athena, Bilgelik Tanrıçası



Hayvan: Tek boynuzlu at

Kuş: Baykuş, horoz

Böcek: Böcek veya bok böceği

Bitki: Zeytin ağacı, iris elması veya kalkanı, mızrak

İlke: Basiretli Zeka, Sezgi

İfade: Koruma, ışığın kişileştirilmesi, icat, alçakgönüllölük, barış yapma, cesaret, irtibat, Duygulara duyarsızlık, asil zihin, azim, işte eşitlik, kurnazlık, becerikli eller, yiğitlik, algı

Tezahürü: Nakış, dokuma, iş, flüt, savaş zırhı, endüstri, sayılar, eğirme, el sanatları, dayanak noktası

Kişileştirme: Dokumacı, barış savaşçısı, haçlı, sanatın/zanaatın hamisi, çalışan kadınlar, danışman, at terbiyecisi, heykeltıraş, kütüphaneci, meslek öğretmeni, Ulusal Muhafız, ombudsman

İşaretlerdeki Pallas Athena

Koç burcundaki Pallas Athena

Koç'taki Pallas Athena, kişinin fiziksel olarak tamamlayabileceğinden daha fazla projeye başlama arzusunu getirir. Bu, Pallas'ın verimliliğini azalttığı gibi hayal kırıklığına da neden oluyor. Özellikle yeni ve sıra dışı el sanatlarının yaratılmasında öncü olma dürtüsü, bu insanları yenilikçi hobilere ve kariyerlere yönlendiriyor. Olabilir

zorlanmaya neden olacak yeterli zihinsel baskı.

Boğa burcundaki Pallas Athena

Boğa burcundaki Pallas Athena büyük bir sanatsal yeteneğe işaret eder. Bu yerliler, parça işi kapitone veya kullanılmış yünden bez kilim örmek gibi projeleri için malzemeleri geri dönüştürmekten özel bir keyif alıyor. Bu yerleşimde renk ve tasarım dengesi bulunur. Bu tür yetenekler iç dekorasyon veya tasarımda kullanılabilir.

Pallas Athena İkizler burcunda

İkizler'deki Pallas Athena iyimser bir yerleşimdir ve mükemmel bir iş zekası verebilir. Birçok öğretmen ve öğretim görevlisi bu kombinasyona sahiptir. Burada Pallas'lı bir kişi öğretmenlerin sınıfta kullanmaları için görsel-işitsel yardımcıları hazırlıyor ve gösteriyor. Genellikle aşırı zihinsel algı vardır.

Pallas Athena Yengeç burcunda

Yengeç burcundaki Pallas Athena, duyguların mantıksal nedenlerini bulmak amacıyla duyguları analiz eder. Bazen karışıklık ortaya çıkabilir. Şecere veya tarihle ciddi şekilde ilgilenmeye başlayabilirler. Bu, aile evinin veya eşyalarının koruyucusudur.

Aslan burcundaki Pallas Athena

Aslan burcundaki Pallas Athena, hedeflere ulaşmak için ince ustalık tekniğini kullanır. Güçlü bir kişisel güvenlik duygusu özgüven olarak ortaya çıkar. Bu yerliler, izleyicilerine tepki veren iyi aktörler gibi çevrelerine de yakından uyum sağlarlar. Başkalarına yaklaşmanın en etkileyici yolunu biliyorlar.

Pallas Athena Başak burcunda

Başak burcundaki Pallas Athena yapıcı bir şekilde çalışır ve neşeyle hizmet eder. Yaratıcı yetenekler pratik yollarla kullanılır. Başkalarına hizmet etme konusunda kariyer yapabilirler.

Pallas Athena Terazi burcunda

Terazi burcundaki Pallas Athena, daha iyi ilişkileri kolaylaştırmak için iş arkadaşları ve ortaklarla uzlaşma yeteneği verir. Ancak bu, yürütme yeteneğinden uzaklaşır. Bir kişi çalışanlarla veya iş arkadaşlarıyla çok yakın ilişki kurduğunda objektif olarak değerlendirme yapmak zordur. Kendi hakları kadar başkalarının haklarını da bilirler.

Pallas Athena Akrep'te

Akrep burcundaki Pallas Athena, insani değerler konusunda derin bir farkındalığa sahiptir. Kişisel ilişkilerde kopukluk, daha büyük bir amaca hizmet ettiğinde mümkündür. Aşırı fikirlerin bir kenara atılmasına izin vererek, yeniden canlanırlar. İyi bir araştırmacının yeri olan bu yerliler, işe yaramaz olanı atıp değerli şeyleri kurtarır. Sıradan ayrıntılar yerine sorunların genel görünümünü dikkate alma yeteneği vardır.

Pallas Athena Yay burcunda

Yay burcundaki Pallas Athena, bu yerlilerin kaynaklarını en avantajlı şekilde kullanmalarını sağlayarak gerçek kişisel değeri değerlendirme yeteneğini kolaylaştırır. Başkaları kendilerinin şanslı olduğunu düşünebilir. Pallas bilgeliği bu burcun felsefi olgunluğuyla uyumludur. Genel olarak olumludur ancak savurgan değildir, bu yerliler kendinden emin ve güvenilirdir. Bu kişiler fikirlerini özellikle kariyerlerinde pratik bir şekilde kullanacaklardır.

Oğlak burcundaki Pallas Athena

Oğlak burcundaki Pallas Athena, sorumluluğu isteyerek kabul eden ve yerine getiren yöneticilerin konumudur. Bir çalışanın performansını değerlendirirken, değerli inisiyatifin nihai sonuçlar kadar önemli olduğunu düşünüyorlar. Hem yeteneğe hem de çabaya göre adil yargıda bulunurlar.

Kova burcundaki Pallas Athena

Kova burcundaki Pallas Athena, öğrenmeyi bir zevk haline getiren mükemmel bir zamanlama anlayışına sahiptir. Kazanılan bilgilerin pratik uygulaması vardır. Bunlar iyi astroloji öğrencileri olabilir. Zihinsel düzlemde insancıldır ve grup etkinliklerini severler.

Pallas Athena Balık burcunda

Balık burcundaki Pallas Athena, dini deneyimlere veya törenlere çekinceyle karşılık verir. Özgür iradeleri veya egoları üzerindeki duygusal etkiyle ilgilenirler. Psikşik yetenekler, eğer mevcutsa, pratik ifadeler veya günlük meselelere yöneliktir. Bu yerliler için sevinç, başarısızlığın kaygısını yaşamak zorunda kalmadan başarıdır. Müzik, ibadetin kendilerine deneyimlemelerine izin verdikleri tek kısımdır. Böylece, bu kişilerin uygulanamaz olduğunu düşündükleri daha derin katılımlardan kaçınırlar.

Evlerdeki Pallas Athena

Pallas Athena Birinci Ev'de

Birinci evdeki Pallas Athena, bu yerlileri kariyerlerinde veya mesleklerinde agresif olmaya teşvik eder. Bu evde Pallas'ın verimliliği azalıyor çünkü çok fazla projeye dahil olma dürtüsü var.

İkinci Evdeki Pallas Athena

İkinci evdeki Pallas Athena'nın güçlü bir tasarruf etme ve muhafaza etme isteği vardır. Bu insanlar kendilerini gerçek fiziksel projeye dahil etmeden yaratma yeteneğine sahip olduklarını bilmekten keyif alırlar. Sadece plan yapmak çoğu zaman yeterlidir. Katı kişisel ahlak kurallarına aykırı olmadığı sürece para kazanmanın bir zevki vardır. Bu insanlar asla yanlış olduğunu düşündükleri hiçbir şeyi kazanç elde etmek için yapmazlar.

Üçüncü Evdeki Pallas Athena

Üçüncü evdeki Pallas Athena zihnin pratik kullanımını sağlar. Bu insanlar her zaman iyimserdir ve işleri hakkında konuşmayı severler. Bu yerlilerin çoğu iletişim alanında ders veriyor veya iletişim alanında çalışıyor ve her zaman etraflarında insanların olmasını istiyorlar. Çeşitli temaslarla gelişiyor gibi görünüyorlar.

Dördüncü Evdeki Pallas Athena

Dördüncü evdeki Pallas Athena evde huzursuzluk yaratır. Bu yerleştirmeye sahip birçok kişi evde tam veya yarı zamanlı olarak çalışır. Bu yerleştirmeye sahip bir yerli, evinde küçük bir çanta tasarımı işine başladı. Ev ve aileyle ilgili kararlar, ilgili herkes için en iyinin ne olduğu dikkate alınarak objektif bir şekilde alınır.

Beşinci Evdeki Pallas Athena

Beşinci evdeki Pallas Athena, zihinsel egzersizlerdeki hassasiyeti yaratıcı faaliyetlerdeki özgüvenle birleştirir. Bu insanlar halkla çalışmaktan hoşlanırlar ancak çevrelerine karşı çok duyarlıdırlar. İlham verici ve yaratıcı çıkışlar duygusal refahları için önemlidir. Bu yerliler satranç ve briçten genellikle golf veya yüzmeden daha çok hoşlanırlar.

Altıncı Evdeki Pallas Athena

Altıncı evdeki Pallas Athena, yiyeceklerin hem yetiştirilmesine hem de sanatsal hazırlanmasına ilgi gösterir. Hemşirelik, öğretmenlik gibi hizmetin her alanında çalışabilirler. Anahtar kelimelerin dikkatli bir şekilde incelenmesi, Pallas'ın bu evdeki diğer iş eğilimlerini gösterecektir. Asteroitlerin sağlık açısından ne anlama geleceğini henüz bilmiyoruz.

Yedinci Evdeki Pallas Athena

Yedinci evdeki Pallas Athena ilişkilerin akışını belirler. Bu insanlar genellikle başkalarını kendi fikirlerine yönlendirebilirler. Silahsızlandırıyorlar çünkü halka açık duygu gösterilerini ortadan kaldırıyorlar. Partnerin mesleği birkaç durumda bu evde Pallas'ın geçtiği tabelayla gösterilmiştir. Bir örnekte Akrep burcundaki Pallas, bir polis dedektifinin karısının yedinci evindeydi.

Sekizinci Evdeki Pallas Athena

Sekizinci evdeki Pallas Athena insanlığın farkındadır. Kişisel olarak ölümden bağımsız olduğundan cenaze görevlileri veya cerrahlar için iyi bir yerleşimdir. Mirasları veya mirasları ele almanın pratik bir yaklaşımı vardır. Davalar için perde arkasında mücadele veriyorlar.

Dokuzuncu Evdeki Pallas Athena

Dokuzuncu evdeki Pallas Athena olgun bir bilgelik verir. Bu yerlilerin sahte alçakgönüllülük veya şişkin bir egodan muzdarip olmaları muhtemel değildir çünkü kendi değerlerini akılcıca değerlendirebilirler.

Onuncu Evdeki Pallas Athena

Onuncu evdeki Pallas Athena sorumluluk yükünü hafifletiyor. Bu da liderlere özgüven ve sabır kazandırır. Kendilerini daha az sert bir şekilde değerlendirmeyi öğrenirler.

Onbirinci Evdeki Pallas Athena

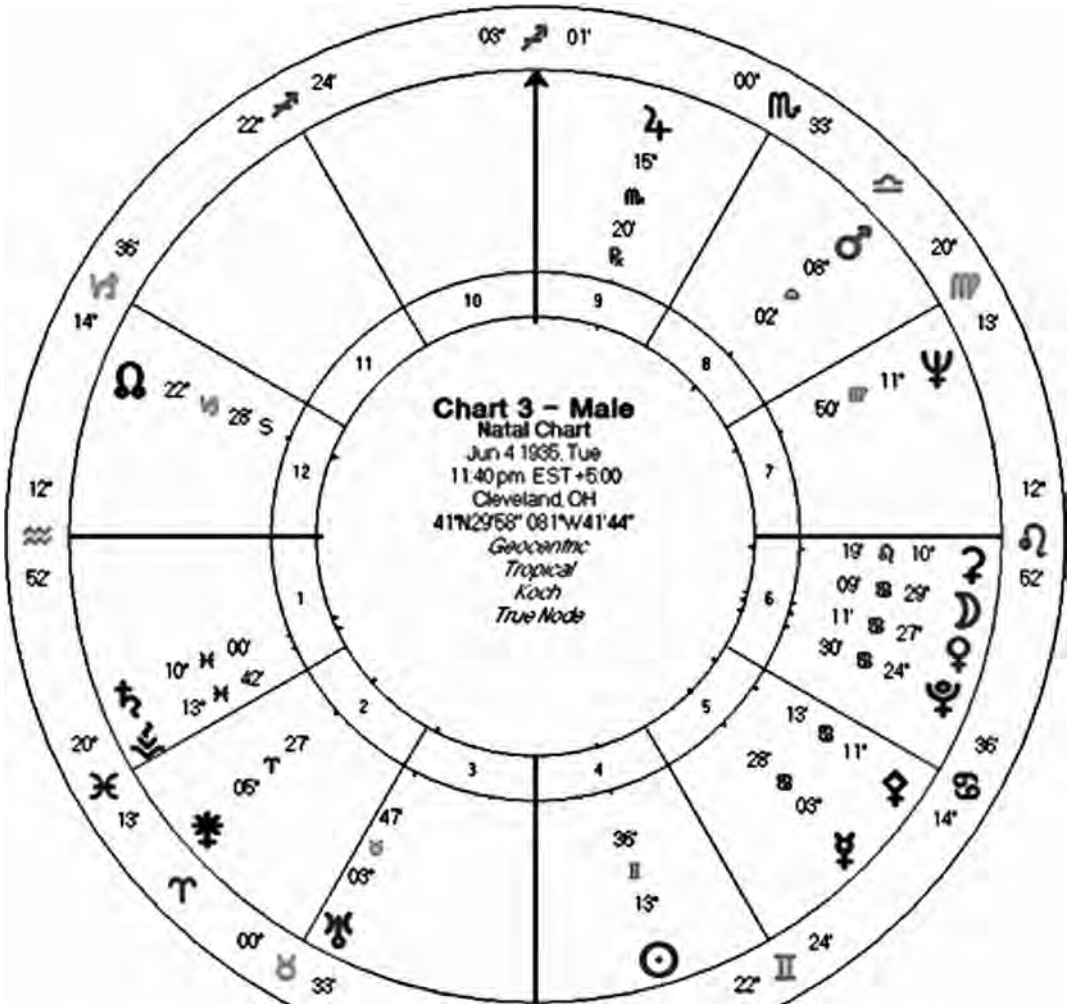
On birinci evdeki Pallas Athena, arkadaşlarla ve gruplarla mantıklı ve duygusuz bir şekilde ilgilenme eğilimindedir. Hedefler ve tutkular pratiktir. Başkalarıyla yakın ilişki kurmada belirli bir zorluk vardır. Bu yerliler genellikle gönüllü işçiler veya tabela taşıyan fanatikler arasında yer almazlar çünkü onlar bu değerli enerji harcamalarını dikkate almazlar. Ancak bu insanlar, gerçekten ihtiyaç duydukları bir zamanda kesinlikle arkadaşlarına yardım edeceklerdir.

Onikinci Evdeki Pallas Athena

On ikinci evdeki Pallas Athena, manevi fikirlere ve deneyimlere duygusal olarak tepki verme yeteneğini azaltır. Bu kişiler pek çok konunun farkındadır ve neyin pratik olup neyin olmadığını ayırt edebilirler. Bu tür nesnellik, hastane gibi acı çeken kurumlarda hizmet verirken çok yararlı olabilir.

Pallas Athena Örnekleri

Harita 3 Yengeç burcundaki Pallas Athena örneğidir. Bu kişi için yakın zamandaki Satürn geçişi, aile geçmişinin izini sürmeye yönelik gizli bir ilgiyi ortaya çıkardı. Aile kayıtları ve bilgileri için yoğun bir araştırmaya dahil oldu. Aile İncilindeki isim ve adreslerden sadece bu ülkedeki değil, İngiltere ve Almanya'daki uzak akrabalarıyla da iletişim kurabildi. Hafta sonları akrabaların veya ataların gömüldüğü bildirilen eski mezarlıklara gitmek için kullanılıyordu.

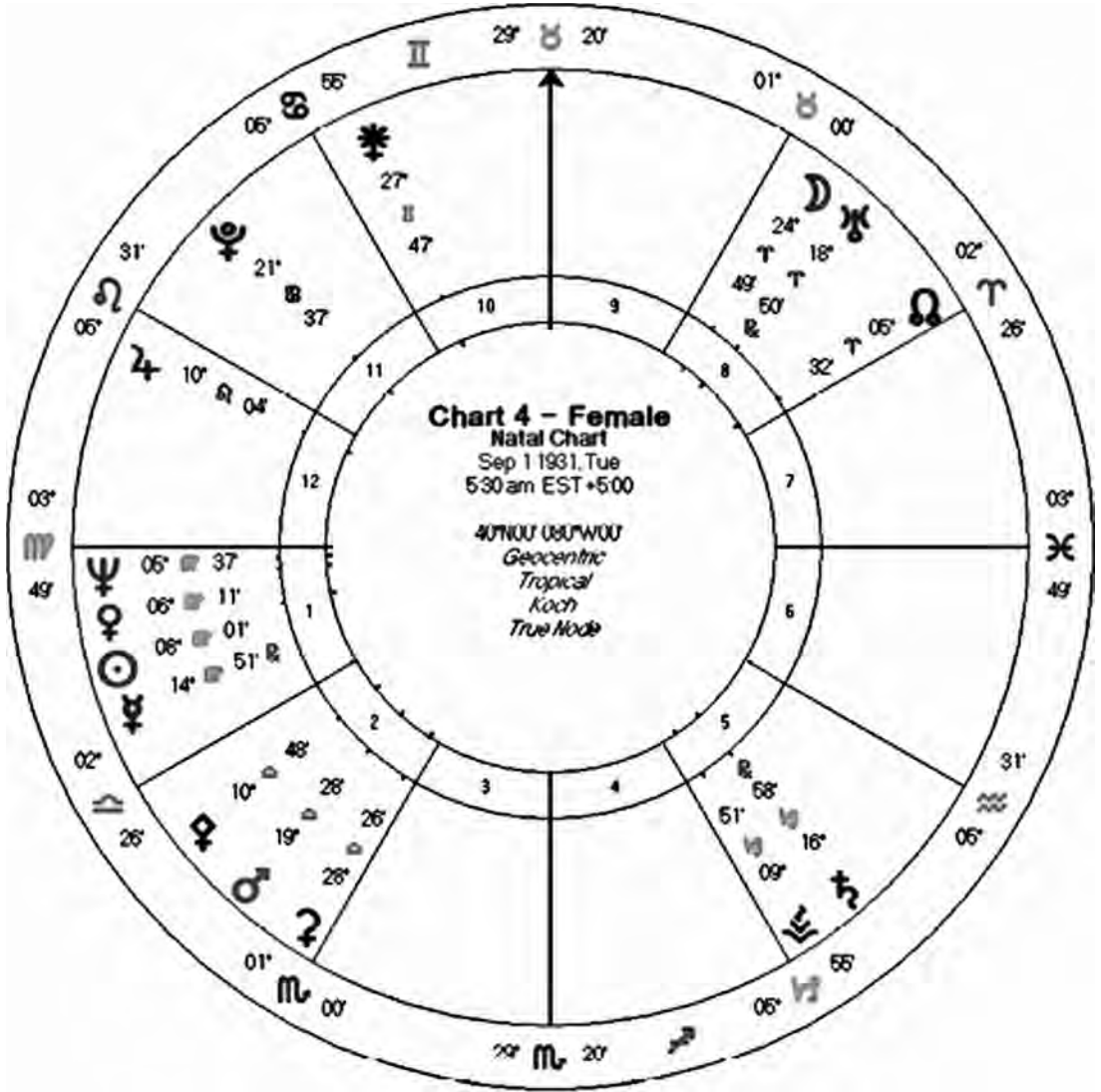


Bu yerleştirmenin diğer belirtileri arasında eski bir evin restore edilmesinin satın alınması yer alıyordu. Bu, Venüs'ü Pallas'la tam kavuşumda olan bir kadınla tanıştıktan sonra meydana geldi. Bu sevgi ve iş birleşimiyle sadece evlenmekle kalmadılar, aynı zamanda bir iş ortaklığı da kurdular.

Pallas Athena için verilen anahtar kelimeleri daha da kanıtlayacak olursak, hobi olarak obua (flüt gibi bir nefesli çalgı) çalıyor ve Audubon Topluluğu gibi koruma faaliyetlerinde oldukça aktif. Son zamanlardaki yaratıcı projelerinden biri, çocuk odası için bir halı tasarlayıp asmaktı.

Elbette, Merkür'ün de beşinci evde mevcut olması nedeniyle, Pallas asteroitinin ona fiziksel olmaktan çok zihinsel olan yaratıcı girişimlerden keyif almasını sağladığını kanıtlamak zor olacaktır. Daha doğrusu bu organların her birinin diğerinin etkisini arttırdığını söyleyelim.

Haritadaki Pallas Athena'nın bir başka örneği de Harita 4'te gösterilmektedir. Pallas Terazi burcunda olduğundan bu kadın yönetici, çalışma arkadaşlarını eleştirmek için gereken objektifliği korumakta zorluk çekmektedir. Uranüs'ün Pallas geçişi sırasında kişisel sekreteri olarak yaşlı bir kadın vardı. Bu sekreter, yardımdan çok zarar verene kadar giderek daha az verimli hale geldi. Diğer alanlarda oldukça pratik olan yerimiz bu konuda üstlerine şikayette bulunmayı reddetti ve sekreterini kovmayı düşünmedi. Yetersizliği sağlık sorunları veya aile sorunları nedeniyle mazur gördü. Sorun ancak sekreter emekli olduğunda çözüldü.



Bu haritadaki asteroitlerle ilgili diğer ilginç bilgiler arasında yerlimizin geçimini bir kütüphane müdürü olarak sağladığı gerçeği; Kütüphaneci, Pallas'ın ve onun Pallas'ının kişileştirmelerinden biri olarak ikinci evde yer almaktadır. Ceres'in üçüncü evde olması onun kedileri ve ev bitkileriyle konuşmasını beklerdik ki öyle de yapıyor. Bu yerlinin Siyam kedisi evin bir parçası. Ancak en sıra dışı gerçeklerden biri, arkadaşlarıyla planladığı ve asla çıkmadığı gezilerle ilgilidir. Görünüşe göre planlama onun yaratıcılık ihtiyacını karşılıyor.

Vesta beşinci evde Satürn ile kavuşum yaptığında tek oğlunu tek başına büyütme sorumluluğunu neşeyle kabul eder. Evliliği sona erdiğinde maddi veya manevi yardım istemedi, ancak görevi oldukça isteyerek kabul etti. Onun ebeveynleri

Çocuğun ilk yıllarında ona baktı; beşinci evdeki Vesta, çocuk yetiştirmenin zevkini reddediyor.

Pallas Athena, Bilgelik Tanrıçası, Ezoterik Anahtar Kelimeler

Çakra: Kalp Merkezi/Felsefe

Renkler: İndigo ve lila

Yön: Doğu

Element: Su

Enerji: Manyetizma yoluyla şifa

Sayı: 72, öğretme yoluyla hükümet (6'dan yüksek titreşim)

Ray: İkizler, aşk, bilgelik

Sembol: Altı köşeli yıldız merkezli üçgen

Asteroitler için ezoterik anahtar kelimeler Columbus, Ohio'dan Dr. Elizabeth Valentine Bacon tarafından türetilmiştir ve onun izniyle basılmıştır.

Bölüm 3: Juno

*Tanrılar arasında tek yasal eş olan Juno, Evlilik ve Annelik Tanrıçasıydı.*Efsaneye göre Zeus veya Jüpiter ona guguk kuşu kılığında geldi. Soğuk bir kış gecesi olduğundan genç tanrıça üşüyen kuşu göğsünde ısıttı. Jüpiter ölümlü formuna büründüğünde, iyilikleri karşılığında evlenmeyi talep etti. Daha sonra gökyüzünün kraliçesi olarak tanındı. Juno'nun kocasına olan sadakati örnek niteliğindeydi, ancak o sürekli sadakatsizdi. Juno'nun rakiplerinden ve onların ailelerinden intikam alma girişimleri hakkında birçok ilginç efsane yazıldı.

Juno, kadının tanrılaştırıldığı düşünülüyordu. Çocuk-tanrıça, eş-tanrıça ve dul-tanrıça olarak adına birçok bölgede tapınaklar inşa edildi. Sembollerinden biri olan nar tanesi, evlilikteki sevgiyi ve bereketi temsil ediyordu. Bu tanrıça, tamamen gelişmiş, iffetli ve sert ama güzel bir genç kadın olarak tasvir edilmiştir. Her baharda özel sulara yıkanmak için uzaklara giderek güzelliğini yenilerdi. Başka bir kadın Juno'nunkinden daha güzel saçlara sahip olmakla övündüğünde tanrıça buklelerini yılanlara çevirdi.

Tıpkı Juno ve Jüpiter arasında eşitlik olmadığı gibi, bu asteroit de eşit ilişkileri değil, henüz sahip olduğumuz yasal evlilik türlerini temsil ediyor. Yakın zamana kadar kadınların babanın ya da kocanın malı sayıldığını unutmamalıyız. Bu nedenle evlilikler, kişisel duyguların dikkate alınmasından ziyade mirasçı taşıma becerisine, ev idaresi becerilerine, erdeme, aile mirasına, ev sahibesi yeteneklerine ve kadınsı zarafete dayanıyordu. Bu temelde, eş, temizlikçi ve annelik görevlerini yerine getirmesi karşılığında kadına ev ve güvenlik verilen bir işveren-çalışan ilişkisiydi. İyi bir inek gibi, iyi bir eş de üretkenliğine göre değerlendirilirdi. Roller bazen tersine çevrilir. Örneğin, bir kraliçeyle evlenen bir adam, sahip olacağı çocuk sayısının yanı sıra diğer sorumlulukları da kabul etmelidir.

Haritadaki Juno, kişinin eşinden nasıl davranmasını beklediğini anlatıyor. Her durumda Juno, Venüs veya Mars'ın, bu yerlilerin etrafta olmaktan hoşlandığı kadın veya erkek türlerini kişileştirdiği yasal eşleri işaretlerle tanımladı. Bu gezegenler uyumlu olduğunda - sorun değil! Aksi halde evlilik sorunları yaşanıyordu. Örneğin Juno'su Koç'ta ve Venüs'ü Yengeç'te olan bir adam, Güneşi Yengeç olan bir kadınla evliydi. İlişkisi başarısız oldu çünkü daha agresif bir eşe ihtiyacı vardı. Başarılı evliliklerin çoğunda erkeğin Juno'su dışının Venüs'ünde ve Juno'su da Mars'ındaydı. Mutlu evli bir çiftin Juno'ları arkadaşlarının Güneşleriyle kavuşum halindeydi.

Juno, ilişkileri yasallaştırarak onları otomatik olarak yerleşik biçimlere yerleştirir ve ilgili kişiler kendilerini belirli yükümlülük ve sorumluluklara adanmıştır. Daha sonra serbest ilişkiler yerine yapılandırılmış hale gelirler. Juno burçta nerede bulunursa bulunsun, o ev ve burç tarafından yönetilen faaliyetleri kısıtlama ve yapılandırma eğilimindedir.

Juno, Evlilik Tanrıçası



Hayvan: İnek

Kuş: Tavus kuşu ve guguk kuşu

Böcek: Arı

Bitkiler: Nar, güller, zambaklar

Amblemler: Bağlantılı çift halkalar, asa

İlke: Yasal çiftleşme

İfade: Kıskançlık, kadın hileleri, ortaklıklarda veya işte eşitsizlik, sosyal kalıplar, evdeki organizasyon, sadakat, erdem, verimli, kurnazlık, intikamcılık, tuhafılık, zarafet, çiftleşme, kurnazlık, doğum, kavgacı

Tezahürü: Törenler, düğünler, süslemeler, görgü kuralları, evlilik namusu, protokol, nane, kozmetik, mücevher

Kişileştirme: Gelin, damat, eş yönetici, eş lider, başkan yardımcısı, dul kadın, ev sahibesi, hizmetçi, maliyenin koruyucusu, karı veya koca, başhemşire, boyundurukçu, yumurtalar, kardeş, varis

İşaretlerdeki Juno

Juno Koç burcunda

Koç burcundaki Juno, tüm düşüncesizlikleri nedeniyle onları cezalandıracak güçlü, öncü arkadaşlar bulmayı umuyor. Bu ortaklardan herhangi biri, kendi istediğini yapmak için gerçek anlamda öfke nöbetleri geçirebilir. Ortaklardan biri diğerini yargılayan otorite figürü haline gelir. Eşlerinin kamu işlerinde aktif olmasını severler.

Juno Boğa burcunda

Boğa burcundaki Juno, kadife eldivendeki demir yumruğu temsil eder. Bu yerleştirme, büyük kuruluşların veya şirketlerin saymanlarının ihtiyaç duyduğu mali sorumluluğu da beraberinde getirir. Bu insanlar güvenilir ve pratik olan ancak değerli eşyaların kıymetini bilen eşler seçerler.

Juno İkizler burcunda

İkizler burcundaki Juno, oyun arkadaşı olarak etkileşim kuran eşler istiyor. Açık iletişim bu durumların faydalarından biridir. Onlara göre yasal ittifaklar zihinsel özgürlüğe engel oluyor. Yakın arkadaşları ve akrabalarıyla yapılandırılmış ilişkileri tercih ederler. Eşlerden biri genellikle sosyal açıdan daha gelişmiş veya daha yüksek eğitilmiş hale gelir ve diğerini bağımlı çocuk konumunda bırakır.

Juno Yengeç burcunda

Yengeç burcundaki Juno, hak ettikleri ödül olduğunu düşündükleri şeyi elde etmek için duygusal yöntemler kullanır. Bu yerleştirme, başkalarının incelikli manipülasyonu anlamına gelebilir. Bu yerliler incindiklerini veya haksız muameleye maruz kaldıklarını hissettiklerinde adaleti sağlamak için her yolu deneyecekler. Geleneklere önem veren, evin ve ailenin sorumluluğunu üstlenecek arkadaşlar ararlar.

Juno Aslan burcunda

Aslan burcundaki Juno, yasal ortaklıklarda eşitlik dürtüsünü vurguluyor. Sadece gösteriş yeteneğine sahip daimi aşıkları arzulamakla kalmıyorlar, aynı zamanda ilgi odağını arkadaşlarıyla da paylaşmak istiyorlar. Yaratıcı ilişkilerdeki sorumlulukla ilgili güçlü duygular nedeniyle gündelik ilişkiler zordur. Kendi standartlarının istisnalarıyla karşılaştıklarında çoğu zaman soğukkanlılıklarını kaybederler.

Juno Başak burcunda

Başak burcundaki Juno, kendi adalet kurallarına göre adil olacaktır. Arkadaş istiyorlar

Neredeyse fobi derecesinde temiz olan, toplum içinde kesin ve alçakgönüllü olanlar. Bu yerliler kalıcı ilişkilerde günlük ayrıntılar konusunda çok titizdirler. Herkes onlara adil davrandığı sürece onlar da adil olacaktır.

Juno Terazi burcunda

Terazi burcundaki Juno uyumlu, sanatsal, müzikal ve zeki eşler arar. Evdeki güzellik ve dengeyi severler. Terazi enerjileri yumuşatıp yumuşattığı için evlilik uyumuna fiziksel düzeyden ziyade zihinsel düzeyde daha kolay ulaşılabilir. Herkesin yasanın lafzına uygun yaşadığı eşit ortaklıklara inanırlar.

Juno Akrep burcunda

Juno Akrep'te güçlü bir adalet duygusu ve yükümlülüklere karşı duyarlılık getirir. İşleri gizli tutmayı severler. Güçlü, sessiz eşler bu yerlilerin ilgisini çeker. Bu yerleştirme açık iletişim için zordur.

Juno Yay burcunda

Yay burcundaki Juno, ilişkilerde her iki partner için de özgürlük istiyor. Hayatlarına seyahat ve yeni ilgi alanları getiren arkadaşlarla mutlu olacaklar. Bu yerliler karşılaşp sorunlarının üstesinden gelebilirler ama her zaman bunu başaramazlar. Bazı durumlarda bu insanlar kariyerlerine bağlıydı.

Juno Oğlak burcunda

Oğlak burcundaki Juno yöneticilik yeteneği getirir. Bu insanlar ilişkilerde talepkardır çünkü herkesin kendileri kadar sıkı çalışmasını beklerler. Başkalarına karşı hisleri, kendi derin sorumluluk duygularından kaynaklanır. Bazen bu yerliler başkalarına hizmet ederler ve takdir edilmedikleri için üzülürler.

Juno Kova burcunda

Kova burcundaki Juno, yasal ilişkileri kısıtlar. Evlilikte bu yerliler gerçek eşitliği istemezler; ya eşlerine tapmayı ya da onlardan itaat talep etmeyi tercih ederler. Bu pozisyon insani projeleri ve fikirleri yapılandırır. Gerçekten özgür ve açık sözlü eşler ararken bu tür alışılmadık insanlarla sorunlar yaşayabilirler.

Juno Balık burcunda

Balık burcundaki Juno, başkalarını kendi düşünce tarzlarına göre ustaca yönlendirme yeteneği verir. Bu, perde arkasında insanlara liderlik etmek için çalışan Kraliçe Anne'nin tipik bir örneğidir.

bilinçaltında tercih edilen yollara. Becerileri anlık ihtiyaca göre değişir. Derinden ve sessizce dindar olan arkadaşları tercih ederler.

Juno Evlerde

Juno Birinci Ev'de

Birinci evdeki Juno, görünüşlerin ve eylemlerin uygunluğuyla aşırı derecede ilgilenir. Bu kişiler eylemlerinin sosyal akran grupları üzerindeki etkisini düşünürler. Bir evi düzenleyebilmek onları iyi bir hostes ve ev bakıcısı yapar. Eşlerin kendi resimlerini tamamlamaları gerekmektedir.

İkinci Evdeki Juno

İkinci evdeki Juno, duyguları düzenleyerek ilişkileri dengede tutar, böylece her kişi belli bir noktaya kadar verir ve sonra eşini reddeder. Her ne kadar gösterişli bir çekiciliğe sahip olsa da, eşlerden hiçbiri diğerinin duygusal travmasına sempati duymayacaktır. Eşlerin yaratıcı ifadelerine karşı sahiplenici bir hoşgörüsüzlük vardır. Bu yerliler partnerlerine kütüphane referans kitapları gibi, raflarda saklanan değerli eşyalar gibi davranıyolar.

Juno Üçüncü Ev'de

Üçüncü evdeki Juno, tüm ilişkileri kabul edilen normlar dahilinde tutmayı tercih ediyor. Kardeşlerin ve arkadaşların kendi saygınlık kalıplarına uymaları beklenir. Diğer insanlar birçok yönden bu yerlilerin eğitim ve seyahat özgürlüğünü engelliyor. Juno zihni yapılandırma eğilimindedir. Sıradan sosyal ritüellerle ilgili endişeler var.

Juno Dördüncü Evde

Dördüncü evdeki Juno, evlerinde geleneksel ilişki rollerinin gözlemlenmesini istiyor. Duygusal yöntemlerle konumlarını ailelerine dayatmaya çalışacaklar. Yasal eşler duygusal istikrarları açısından önemlidir. Kişisel duyguları ne olursa olsun, kocalarının veya eşlerinin yanlarında olmasını isterler. Dikkat edilmesi gereken önemli noktalardan biri, eşlerinin aile evlerine nasıl uyum sağladığıdır. Bir başka deyişle evliliğin anne ve baba tarafından onaylanması önemlidir.

Beşinci Evdeki Juno

Beşinci evdeki Juno, yaratıcı dürtüyü yapılandırır veya bireysel aşk doğasını bastırır. Başkalarındaki yaratıcılık ve amaç bu yerlilerle bir bağ kurar. Normalde

yerleşik sosyal koda yabancı herhangi bir faaliyetin reddi var. Eşleriyle birlikte çocuk aktivitelere katı bir şekilde izin verebilirler. Bu yerleşim aşk ilişkilerini engeller.

Juno Altıncı Evde

Altıncı evdeki Juno, arkadaşlarına hizmet edebilir veya onlar tarafından hizmet edilebilir. Bazı durumlarda ortaklar aynı ofis veya şirketlerde birlikte çalışırlar. Bu yerliler evliliklerini çok fazla duyguya kapılmadan kabul edilmiş görev ve sorumluluklar olarak görüyorlar. İşleriyle evli görünüyorlar.

Juno Yedinci Ev'de

Yedinci evdeki Juno, etkilerin bir kombinasyonunu getiriyor. Bu insanlar herkesin kendi kalıplarına uymasını isterler. Bazen bu yerleştirme, kritik kadınları hayatlarına sokar. Diğer insanlar kendi kaderlerini kontrol ediyor gibi görünüyor. Juno burada insanları bilinçaltı dürtülerle hareket ettiriyor.

Juno Sekizinci Ev'de

Sekizinci evdeki Juno, kaynakları olan eşleri çekebilir. Yasal eşleri aracılığıyla yenilenme fırsatları vardır. İçsel bir güven, bu yerlilerin konumlarını başkalarına savunmanın gereksiz olduğunu hissetmelerine neden olur. Otoriteye meydan okuyacak kadar kendi istek ve inançlarını yerine getirmekte kararlıdırlar.

Juno Dokuzuncu Evde

Dokuzuncu evdeki Juno, bu yerlilerin partnerleriyle birlikte seyahat ettiği anlamına gelebilir. Bu insanlar iyilik ya da hediye verirlerse karşılığında bir şeyler beklerler. Başkaları karşılık vermediğinde hayal kırıklığına uğrarlar ve hüsrana uğrarlar. Şanslı sayılmamak için hayatta elde ettikleri menfaatler için çalışmak zorundalar.

Onuncu Evdeki Juno

Onuncu evdeki Juno ilişkilerde kısıtlayıcıdır. Bu insanlar kariyer sorumluluklarını o kadar ciddiye alıyorlar ki, kendilerini aşırı zorluyorlar. Kamuoyunun önünde yaptıkları eylemler konusunda çok titizdirler ve asla günün ahlakına açıkça meydan okumazlar. Eşler bu yerlilere onur ya da utanç getirebilir. Diğer insanlar sorumluluğun yükünü taşımalarına izin veriyorlar. Bazen bu insanlar eşleri için çalışırlar.

Juno Onbirinci Evdeki

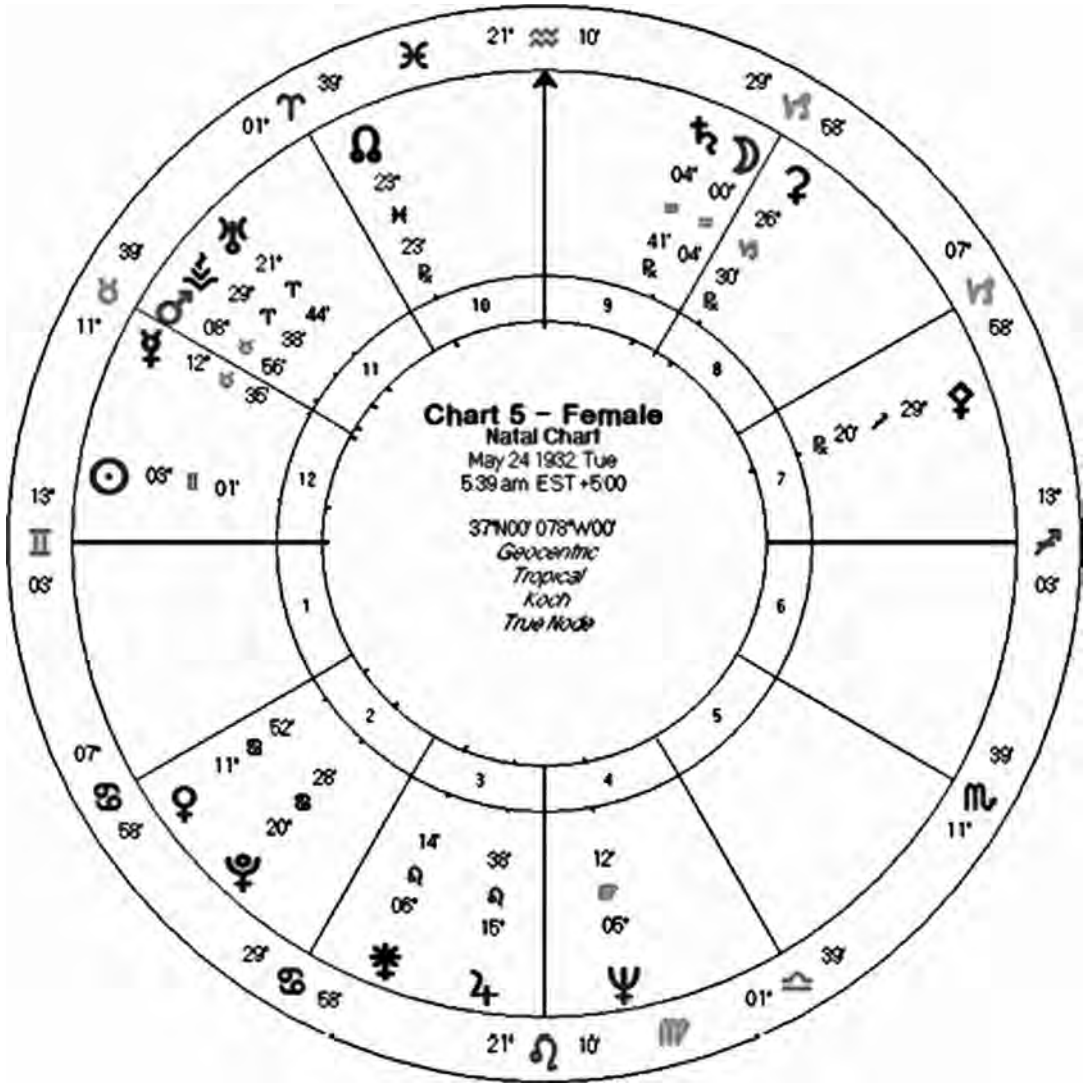
On birinci evdeki Juno, arkadaşlarla ve gruplarla etkinlikleri kısıtlar. Yasal birlikteliklerde veya evliliklerde eşitlik ve iletişimin sağlanmasında zorluk yaşanabilir. Sadece evli olmak bu yerlilerin kendilerini kısıtlanmış hissetmelerine neden oluyor.

On İkinci Evdeki Juno

On ikinci evdeki Juno, uygun bir şekilde açık sözlüdür. Bu insanlar görgü kurallarına uymalarına rağmen başkalarının incelikli manevralarından hoşlanırlar. Bu yerleşime sahip kadınlar makyajı ustaca kullanırlar. Ayrıca kendi çalışma alanlarında “dolandırıcı” da olabilirler.

Juno Örnekleri

Juno törenlerle ilgilendiği için Harita 5 çalışmak için iyi bir örnektir. Burada iki düğün tarihimiz var, 3 Temmuz 1954 ve 30 Aralık 1975. Her iki durumda da Juno o dönemde aktifti. Geçiş yapan Juno ve Venüs 1954'te kavuşumdaydı ve kişinin ilerlemiş Mars'ıyla kare ve ilerlemiş Pallas'ıyla üçgen açıdaydı. Transit Güneş-Uranüs kavuşumu yarı altmışlık doğum Juno'ydu. 1975 tarihinde, transit Uranüs doğum Juno'nun karesiydi ve transit Ceres doğum güneşiyle kavuşumdaydı, transit Juno dördüncü evdeki Güney Ay Düğümü ile kavuşumdaydı. Her iki durumda da Ceres'le evlilik ilişkilerini engelleyecek herhangi bir fiziksel veya cinsel sorun olmayacağını gösteren üçgen açı vardı. (1954'te Satürn Ceres ile üçgen açı ve 1975'te Merkür Ceres ile üçgen açı.)

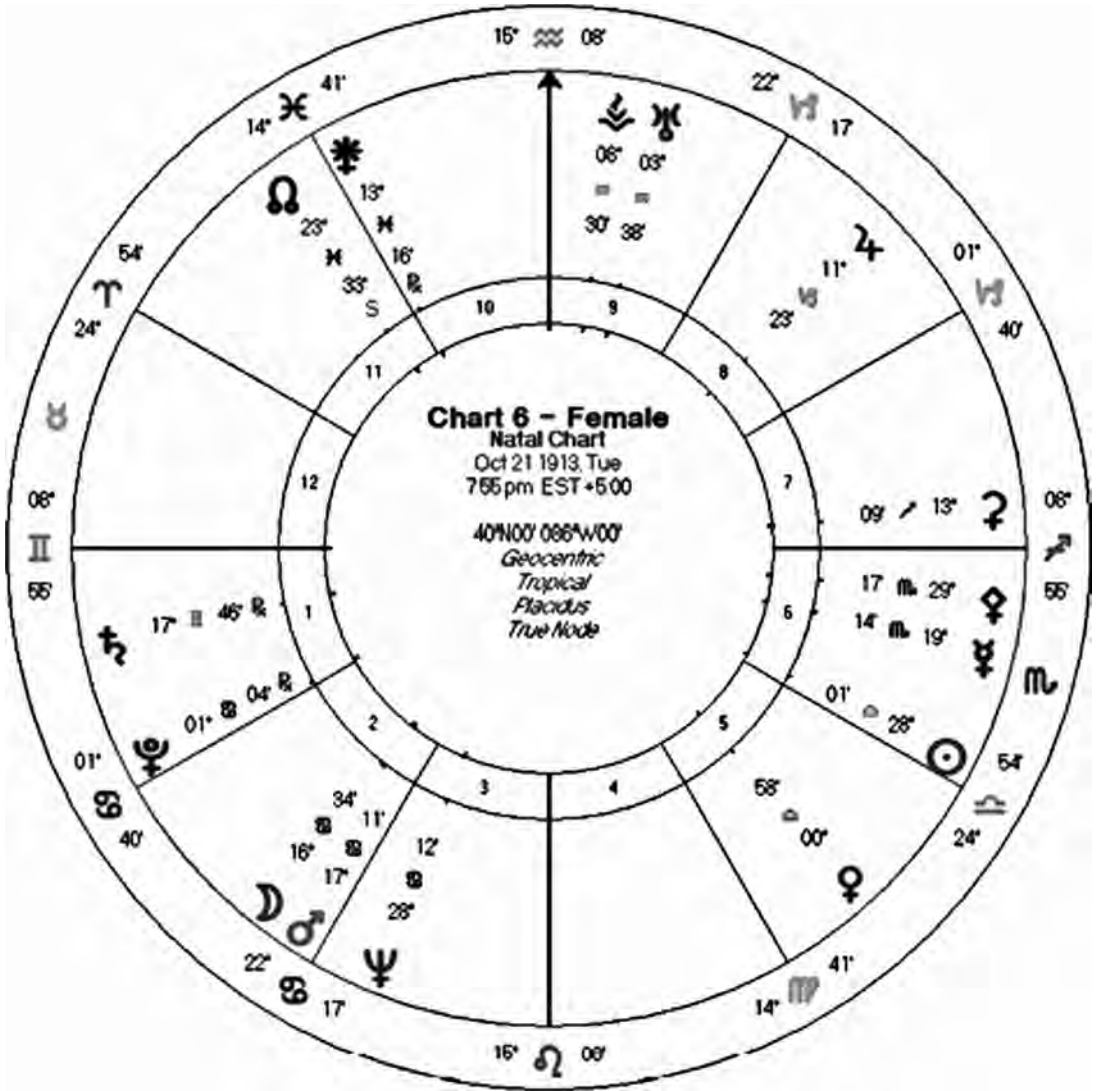


Bu çizelgede törenlerin iki tarihi daha belirtildi. Bu kadının dinine kabul edildiği gün, transit Güneş ve Merkür kavuşumu doğumundaki Juno'suyla üçgen açıdaydı ve transit Jüpiter doğumdaki Jüpiter ile üçgen açıdaydı. 1971'de babasının cenazesinde transit Vesta, doğum Juno'nun karşısındaydı ve Plüton, sekizinci evdeki Ceres'in (dördüncü evindeki kesişen burcun yöneticisi) üçgen açıydı. Elbette cenazenin başka göstergeleri de vardı.

Bu çizelgede Juno'nun burcu ve evi açısından bir başka örneği, yerel bir gazetede sosyete köşesi yazarlığı yapmasıydı. Bu çalışmanın büyük bir kısmı, hepsi Juno'nun tezahürleri olan düğünlerin, nişanların ve yıldönümlerinin rapor edilmesini içeriyordu. Dolayısıyla sıradan sosyal ritüellerle (üçüncü ev) ilgileniyoruz ve

romantik belirtiler (Leo'daki Juno). Bu iş, transit Merkür, Venüs ve Jüpiter'in doğumundaki Juno'ya üçgen açısı yaptığı sırada teklif edilmişti.

Asteroitler ilişkilere giriş ve çıkışlarla ilişkili gibi görünüyor. Grafik 6'da bunun daha fazla kanıtı var. Bu yerli tek kızını Ekim 1954'te kaybetti. O tarihte hem çocuğun hem de annenin haritalarında geçiş ve doğum asteroitleriyle ilgili çeşitli yönler vardı. Burada annenin grafiğini gösteriyoruz. Transit Ceres kare doğum Mars'tı ve kavuşum doğum Merkür'dü. Transit Pallas doğum Güneşi üzerindeydi, transit Juno ise doğumun 150'lik Juno'suydu. Transit Vesta, kare doğumda Venüs ve kavuşum doğumunda Plüton'du.



On birinci evdeki Juno'su arkadaşlarıyla yaptığı aktivitelerde kendisini kısıtlanmış hissetmesine neden oluyor

ve gruplar. Bu kişi, kocasının ev dışındaki faaliyetleri onaylamaması nedeniyle pek çok ilgi alanının peşinden gitmekte kendini özgür hissetmiyor. Onun toplantılara katılmasından ya da evde grup olmasından hoşlanmıyor. Bu durum ortaklar arasında husumet oluşmasına neden olur.

Juno'su Balık burcundayken daha hassas, manevi bir partneri tercih ederdi. Ancak Mars'ın Yengeç'te olmasıyla evini seven erkekleri kendisine çekiyor. Burada bir türden Juno'ya sahip olmak ile başka bir türden Mars'a sahip olmak arasındaki çatışmayı buluyoruz. Her ikisi de su burcunda olduğundan en azından bir miktar hassasiyet vardır. Bu yerleşim aynı zamanda insanlara incelikli bir şekilde tavsiyelerde bulunmasına ve onları baskıcı görünmeden doğru yöne yönlendirmesine de yardımcı olur.

Juno, Evlilik Tanrıçası, Ezoterik Anahtar Kelimeler

Çakra: Solar Plexis/Din

Renkler: Gül ve mavi

Yön: Güney

Eleman: Hava

Enerji: Sosyal refah veya grup bakımı

Sayı: 108, Tespih veya mala boncukları (9'dan yüksek titreşim)

Ray: IV, Çatışma yoluyla Uyum

Sembol: Çemberin ortasındaki üçgen

Asteroitler için ezoterik anahtar kelimeler Columbus, Ohio'dan Dr. Elizabeth Valentine Bacon tarafından türetilmiştir ve onun izniyle basılmıştır.

Bölüm 4: Vesta

Vesta, evcilleştirilen ve insanın yararına kullanılan ateşi temsil eder. Bu Ocak Tanrıçası, ateşe olan saygısından dolayı insanoğlunun taptığı en eski tanrılardan biriydi. Yemekler Vesta'ya sunulan adakla başladı ve sona erdi. Ailenin üyeleri ebeveynlerinin evlerini terk ettiklerinde, yeni evleri için onlara bir ateş alevi verildi. Yangının söndürülmesine asla izin verilmedi ve ailenin çok sorumlu bir üyesi, yangını kontrol altına almak ve onu yanık halde tutmakla görevlendirildi. Bu, ibadethanelerdeki sunakta sürekli alevlerin oluşmasına yol açtı.

Mısır ve Yunan dönemlerinde sunaklarla ilgilenmek ve ateşlerle ilgilenmek üzere eğitilmiş rahibelerin hikayeleri vardır. Bu Vesta Bakireleri, altı ila 10 yaşları arasında tapınağa adandılar ve burada ibadet ritüelleri konusunda eğitildiler ve rahiplik geleneklerini öğretiler. Kölelik süresi başlangıçta 30 yıldır ve bu sürenin sonunda toplum içinde normal bir hayat yaşayabilirlerdi. Bu süre zarfında asıl görevleri tapınaktı. Bu, kabul edilen sorumluluklar yerine getirilene kadar kişisel isteklerin ertelendiğini gösterir.

Ritüel ve tören arasındaki küçük farkı tanımlamak çok önemlidir. Dini bir ritüelde ruh için içine girer, oysa törenlerde ruh karışmaz. Bu nedenle Kutsal Komünyon hizmetini Vesta'ya, evlilik ve yerleşme törenlerini ise Juno'ya devredeceğiz.

Eski zamanlarda ateş yaraları ve aletleri sterilize etmek için kullanıldığı için Vesta'nın yardımcıları Ateşle birleşmek arınmayı gösterir. Bu asteroit burçta açıldığında, kişi üzerinde arındırıcı bir etkiye sahip olan fedakarlık veya adanma zamanlarını buluruz. Vesta bazen yeni büyümeye yer açmak için alt çalılarını yakar. Bu, önemli olanı korumak için enkazın kaldırılmasıdır. Juno'nun aksine günlük rutin meselelerle ilgilenmiyor.

Vesta yerlilerden fedakarlık yapılmasını inkar etse ve talep etse de bunlar isteyerek ve özveriyle veriliyor. Astrolojide Vesta ile Satürn arasındaki fark budur. Satürn, Vesta'nın gayretli inançlarla hareket ettiği hedeflerin desteklenmesi için dersler verir. Vesta haritada bir arada bulunduğu Satürn'ün yükünü hafifletiyor. Bu, vagonu çekmek için uyumlu iki atın bir araya getirilmesine benzer; birbirlerinin üzerindeki gerilimi azaltırlar.

Vesta'yı temsil eden yaratıkların tümü, kendi türlerine karşı güvenilirlik ve nezaket özellikleri gösteren, yavaş ve istikrarlı hayvanlardır. Meşe ağaçları, uzun ömürleri ve fırtınalara dayanma yetenekleriyle dikkat çekiyor. Tripodun amblemi yalnızca ocağı temsil etmekle kalmaz, aynı zamanda sağlam, kullanışlı bir mobilya parçasıdır.

Haritadaki Vesta, ısıtan ama asla yanmayan ateşi temsil ederken, kişinin daha büyük hedefleri için bazı kişisel arzuları inkar edeceği bir konumu göstermektedir.

Vesta, Ocak Tanrıçası



Hayvan: Geyik, Eşek

Kuş: Bülbül veya aynak

Böcek: Örümcek

Bitki: Defne veya meşe ağacı

Amblem: Tripod, yanan sunak

İlke: Adanmışlık ve fedakarlık

İfade: Saflık, hizmet, fedakarlık, ciddiyet, iffet, bekaret, kısırlık, arınma, koruyucu, güvenlik, kulluk süresi, gayretkeşlik, gecikme, sıcaklık, aşırılık

Tezahürü: Seramik, ritüeller, kutsal alan, ocak, ateş, birlikte ekmek bölme, ataların bakımı, sunaklar, kandiller, evler

Kişileştirme: Geleneklerin koruyucusu, rahibin yardımcısı, bekçi, rahibe veya keşiş, rahip yardımcısı, sunak loncası, kulüp kadını veya erkek, Mason, Gül Haç

İşaretlerdeki Vesta

Vesta Koç burcunda

Koç burcundaki Vesta, mükemmellik için güçlü bir dürtü getiriyor. Bu yerliler genellikle

önemli olduğuna inandıkları amaçlar uğruna fedakarlıklarda bulunurlar. Dini ve insani projeler için çalışma başlatıyorlar. Eylem, her durumu iyileştirme arzusundan kaynaklanır. Öz değerlendirmede büyük bir güvensizlik vardır.

Vesta Boğa burcunda

Boğa burcundaki Vesta, kontrol edilmesi ahlaki cesaret gerektiren yoğun fiziksel enerjilere sahiptir. Manevi amaçlar için arzu doğasının fedakarlıkları olabilir. Bu yerliler, görevleri ve kişisel istekleri arasında sürekli bir çatışma halindedir.

Vesta İkizler burcunda

İkizler burcundaki Vesta, kararlı olma ve seçilen noktalara zihinsel olarak odaklanma yeteneği verir. Bu insanlar inançları ve fikirleri uğruna fedakarlık yapmaya hazırdırlar. Bu yerleşim, partnerlerin zihinsel uyumu yoksa fiziksel soğukluğa işaret eder. Vesta burada araştırılan haritalarda ya yavruların reddedildiğini ya da çocuklar uğruna fedakarlık yapıldığını gösteriyordu.

Vesta Yengeç burcunda

Yengeç burcundaki Vesta, kişisel duyguları bastıran, eve ve aileye karşı güçlü bir sorumluluk duygusuna sahiptir. Kişisel arzulardan vazgeçme isteği bu yerlilerin zaman zaman soğuk ve kalpsiz görünmesine neden olur. Bu çatışma, anlayışsız durumlarda yaşamaya zorlandıklarında duygusal rahatsızlıklar yaratabilir. Aileyi koruma görevi kutsal bir emanet olarak kabul edilir.

Leo'daki Vesta

Aslan burcundaki Vesta, kişisel egoya karşı güçlü bir bağlılıktır. Nadir durumlarda bu, estetik veya dini gayret olarak ortaya çıkabilir. Bu insanlar, özel duyguları ayırma ve kontrol etme yeteneğine sahiptir. Çoğu zaman, diğer konumları dikkate almayı reddedecek kadar, yalnızca inançlarına odaklanırlar.

Vesta Başak burcunda

Başak burcundaki Vesta görev ruhunu bastırır. Bu, hasadın reddedilmesi gibi bir şey olurdu, dolayısıyla bu yerleşimde kısırlık dönemlerinin bulunması şaşırtıcı değildi. Bu insanlar başkalarına hizmet etmek için kişisel isteklerini feda ederler. Bu isteyerek ve pişmanlık duymadan yapılır. Bazen hastalıkları başkalarına emzirebilirler.

Vesta Terazi burcunda

Terazi burcundaki Vesta ilişkilerde tatmini reddeder. Bu yerliler başkaları için kendilerini şehit ediyorlar. Ortaklarına fayda sağlamak için acı çekecekler. Örneğin bir kadın, kocası boşanmak istediğini söylediğinde kendi isteğiyle kocasından vazgeçti. Kendini hiç düşünmeden sadece onun mutluluğunu istiyordu.

Vesta Akrep burcunda

Akrep burcundaki Vesta, insanların hem kendilerine hem de başkalarına karşı titiz olmalarını sağlar. Her zaman yargılıyor gibi görünüyorlar. Bu, kişiliğin tamamen yenilenmesi için bir yerleştirmedir. Psişik yetenekler getirebilir.

Vesta Yay burcunda

Yay burcundaki Vesta entelektüel özgürlüğü düzenler. Bu yerliler sadece yeni fikirleri keşfetme zevkinden ziyade pratik nedenlerle çalışıyorlar. Vesta'nın bulunduğu ev, ileri eğitime yönelik motivasyonlarını belirliyor. Bu yerleşim, dini ilkelere aşırı bağlılığı ve güçlü inancı beraberinde getirir.

Vesta Oğlak burcunda

Oğlak burcundaki Vesta halkın şehitliğine eğilimlidir. Kendilerini o kadar sorumlu hisseden bu insanlar, görev ve güvenlik uğruna kişisel şöhretlerini ve servetlerini bilerek feda edeceklerdir. Herkes yaptığı fedakarlığın farkında. Talepleri karşılamadıklarında güçlü suçluluk kompleksleri ortaya çıkar. Bu yerliler yetenekli olduklarını düşündükleri otoritelere meydan okumazlar.

Vesta Kova burcunda

Kova burcundaki Vesta, görevleri daha etkili bir şekilde yerine getirmek için arkadaşlarla olan doğal özgürlüğü ve saldırganlığı dizginler. Bu kişiler, sorumlulukları yerine getirilene kadar kişisel umut ve arzularını reddetmeleri gerektiğinin farkındadırlar. Bu kontrol nedeniyle başkaları bazen onların duygusal derinliklerini yanlış yorumlayabilir.

Vesta Balık burcunda

Balık burcundaki Vesta, inançlar uğruna kişiliği feda eder. Bunlar dünyanın tasvip etmediği veya anlamadığı belirsiz veya gizli fikirler olabilir. Bu ideallerin hayalini kuruyorlar. Bu yerliler sadece ilişkilerde kısıtlayıcı olmakla kalmıyor, aynı zamanda kendi eylemlerini de kontrol ediyorlar. Başkalarına ilişkin duygular gizli sorumluluk kaynaklarından kaynaklanır. Manevi amaçlarla bekarlık dönemleri geçirirler.

Evlerdeki Vesta

Vesta Birinci Ev'de

Birinci evdeki Vesta, hedeflerin veya görevlerin hayalini kurar. Bu hayaller uğruna aileyi, arkadaşları, güvenliği ve dünyevi başarıyı feda ederler. Bu pozisyon egoyu test eder. Bu yerleşim nedeniyle bu yerliler kendilerini eleştirir ve kendi kurallarına uymadıklarında güvensiz olurlar. Bu insanlar kendi Kutsal Kaselerini arıyorlar.

İkinci Evdeki Vesta

İkinci evdeki Vesta büyümeyi ve üremeyi reddeder. Bu asteroidin yönlerine bağlı olarak bu tezahürde farklılıklar olacaktır. Bu insanlar kaynaklarının kullanımı konusunda katıdırlar. Bir vakada Vesta'nın güçlü yönleri olgunluğu reddediyordu ve altı yaşındaki bir çocuğun ölümünü gösteriyordu.

Üçüncü Evdeki Vesta

Üçüncü evdeki Vesta, bu yerlileri ilk yıllarında çok ciddi ve ağırbaşlı kılar. İlkokul çağlarında neşe bastırılması söz konusudur. Çoğu zaman kişisel istekleri ne olursa olsun başkalarına öğretmek zorunda kalıyorlar. İncelenen her örnekte bu kişilerin başkalarıyla olan iletişimlerinde olgun ve dikkatli oldukları görüldü. İlk sınıflarda pek başarılı olmasalar da, olgunlaştıkça iyi akademisyenler haline geldiler.

Vesta Dördüncü Evde

Dördüncü evdeki Vesta, geleneksel ev ve aile kavramlarını korumayı görev kabul eder. Evlerine bağlılık onların birçok eyleminin temelini oluşturur. Bu yerleştirme ile evlerin ve evlerin sacları bulunmuştur. Evlerinde sakat veya yaşlı akrabalarına bakmak zorunda kalabilirler.

Beşinci Evdeki Vesta

Beşinci evdeki Vesta çocuk yetiştirmenin zevkini reddediyor. Bu kişilerin çocukları olabilir ancak iş durumları, boşanmalar, kariyere bağlılık, aile sorunları veya diğer nedenlerden dolayı ilk yıllarda onlarla birlikte olmaktan keyif almalarına izin verilmez. Çoğu zaman bunlar aynı çocukların güvenliği ve refahı için yapılır. Görev ve sorumluluklara yönelik yaratıcı dürtülerin bastırılması, onları

soğuk ve mesafeli görünüyor. Kişisel duyguların bu kontrolü bazen kişisel hastalıklar olarak ifade edilir.

Altıncı Evdeki Vesta

Altıncı evdeki Vesta iş konusunda kısıtlamalar ve hayal kırıklıkları getirir. Bu insanlar işleri için hizmet etmeye ve fedakarlığa hazırdır. Temel hayatta kalma için neyin önemli olduğunu ve önemsiz şeyleri hayattan nasıl çıkaracaklarını biliyorlar. Bir vakada, altıncı evinde Vesta İkizler burcunda olan bir kadın, engelli çocuklara el sanatları ve sanat öğretiyor. Üstlerinden çok az teşekkür ederek bu çabaya sınırsız zaman ve enerji veriyor. Onun bağlılığı terfilerden ziyade öğrencilerine olan sevgisinden ve anlayışından kaynaklanmaktadır.

Yedinci Evdeki Vesta

Yedinci evdeki Vesta, ilişkilerin başarısı veya başarısızlığının sorumluluğunu üstlenir. İnsanlar yakın akraba olmasalar bile kendilerini başkaları için verirler. Başkaları aracılığıyla tatminin reddedilmesi vardır.

Sekizinci Evdeki Vesta

Sekizinci evdeki Vesta, ortakların kaynakları aracılığıyla güvenliğini reddediyor. Bu yerliler çeşitli nedenlerle başkaları aracılığıyla yardım alamayacaklar.

Dokuzuncu Evdeki Vesta

Dokuzuncu evdeki Vesta felsefi fikirleri alır ve bunları yapılandırır. Bu yerleşim, doğal seyahat arzusunu engeller ve görev duygusunun öncelik kazanmasına izin verir. Ancak bir amaç için seyahat edecekler, sadece zevk için değil. Bu insanlar aşırılıklar arasındaki orta yolu seçerler. Vesta burada kendi grupları için ortalamanı belirliyor ancak bu ortalamanın üzerinde çalışıyor.

Onuncu Evdeki Vesta

Onuncu evdeki Vesta, gruplara ve organizasyonlara karşı keskin bir sorumluluk duygusuna ve sadakate sahiptir. Bu insanlardan her zaman kamu fedakarlıkları istenir. Üst otoritelerin kendilerine yönelttiği taleplere itiraz etmezler.

Onbirinci Evdeki Vesta

On birinci evdeki Vesta, insani amaçlar için kişisel fedakarlıklar ister. Gelenek ve güvenlik ihtiyacı ile özgürlük arzusu arasında güçlü bir çatışma

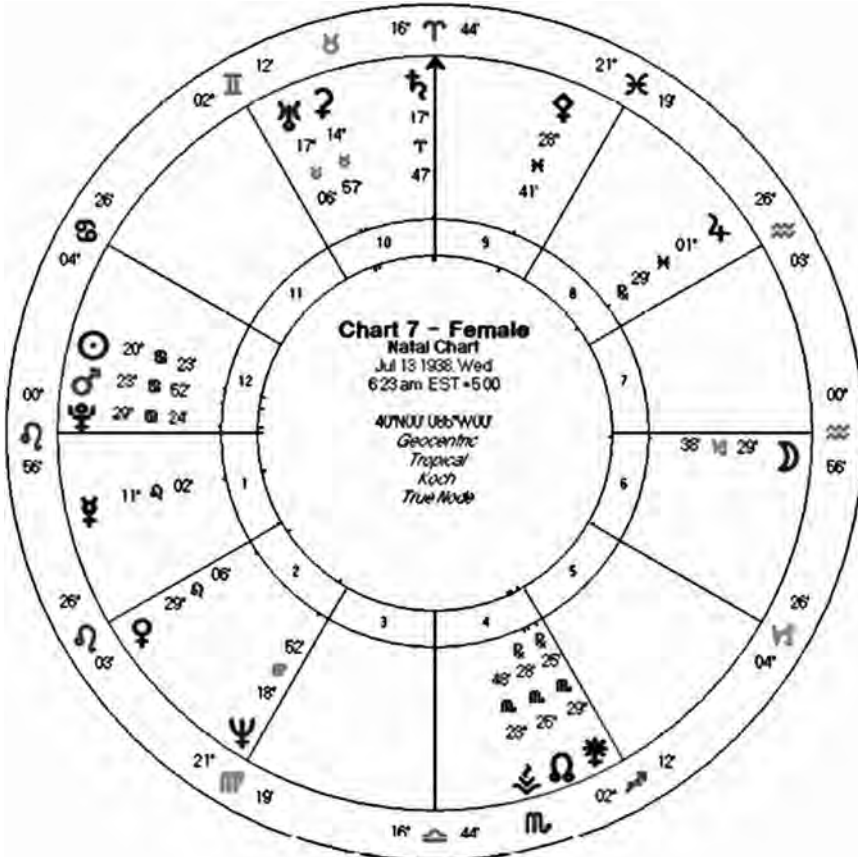
bu yerlilerin kafasını karıştırıyor. Kişisel egolarının tehdit altında olduğunu hissederler. Bir uçtan diğerine sürekli geçişle bu yerliler, özgürlük zamanlarının bedelini ödemeye kendilerini zorluyorlar. Arkadaşların veya grupların kişisel hırsların önüne geçmesi gerektiğini düşünüyorlar.

Onikinci Evdeki Vesta

On ikinci evdeki Vesta, halkın güdülerini anlamasını sağlamaz. Bu yerliler genellikle inandıkları nedenlerden dolayı yoksunluğa katlanırlar. Bunlar gizli veya gizli inançlar olduğundan, diğer insanlar eylemlerinin nedenlerini yanlış anlarlar.

Vesta Örnekleri

Vesta'nın önemini gösteren çizelgeler, hayatlarını çeşitli şekillerde alenen adayın çok sayıda insanı içerecektir. Daha mütevazı ama aynı derecede önemli şekillerde hizmet veren komşular, arkadaşlar, akrabalar ve müşteriler unutuldu. Vesta, olumlu yöndeki sabit amacını veya aşırıcılığı olumsuz yönde gösteriyor. Böyle bir kişi Grafik 7'de verilen örnektir.

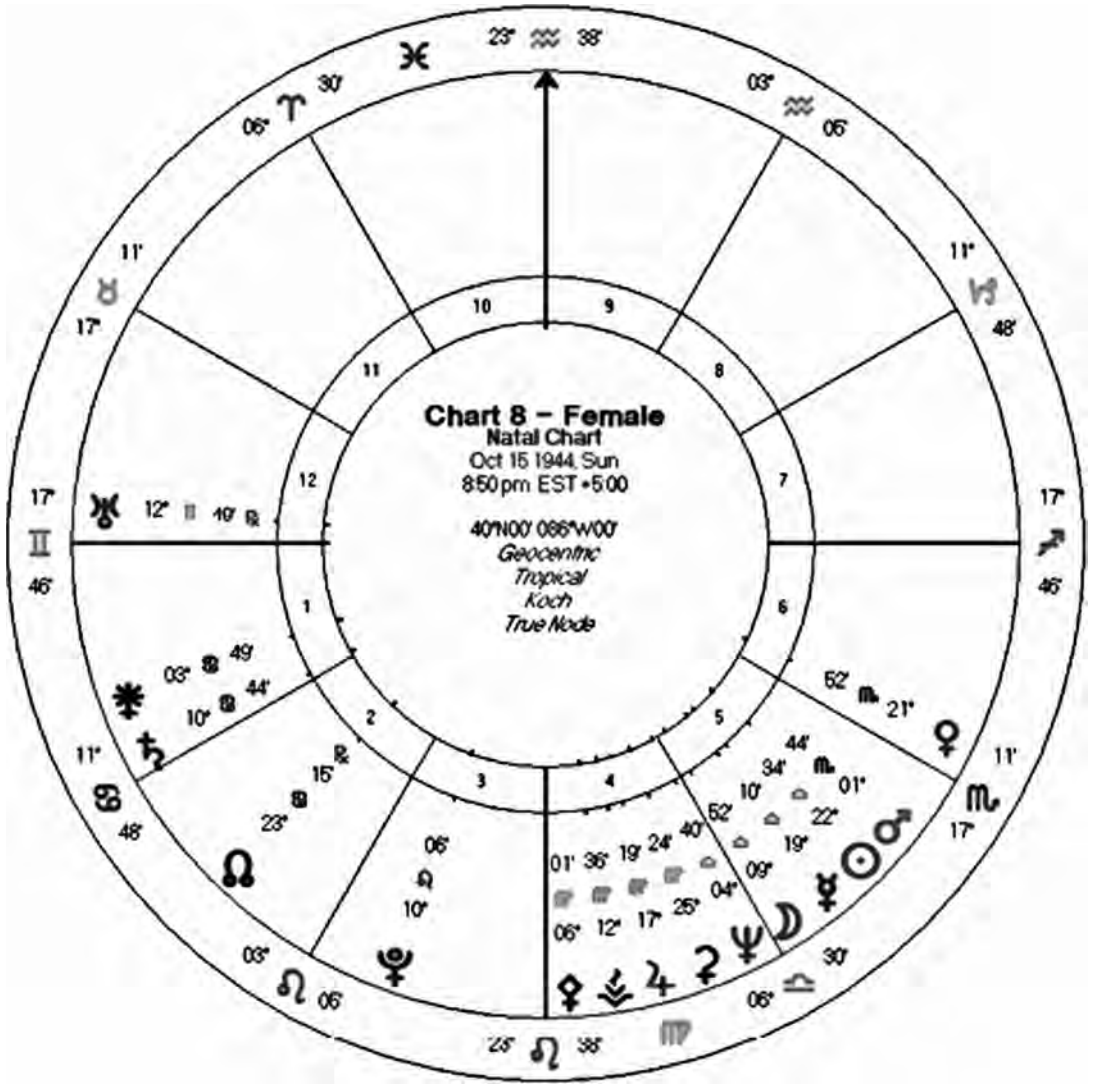


Güneş, Mars ve Yengeç burcundaki Plüton ve Balık burcundaki Pallas ile büyük üçgen açının bir parçası olan Vesta, bu kadının başkalarına yaklaşımındaki büyük empatiyi gösteriyor. Akrep burcundaki Vesta, kendi eylemleri hakkında yargılayıcı davranır ve her durumda anlayış arar. Dördüncü evi Vesta, görünüşte imkansız zorluklara rağmen evini ve evliliğini koruma işini kabul etmesine yardımcı oldu. Alkolik kocasından yakın zamanda boşanma girişimi, mesleki sorunları nedeniyle ertelendi. Davanın yeniden açılması için avukatına başvurduğunda mahkemenin dosyasını kaybettiğini, dolayısıyla boşanma dilekçesine dair herhangi bir kayıt bulunmadığını öğrendi.

Bu kafa karışıklığı döneminde, transit Satürn doğumundaki Vesta'ya kare aç yapıyordu. Evini parçalamaya ve evlilik yükünü atmaya yönelik bu girişimler, Satürn'ün ileri, geri ve yeniden yönlendirme hareketi sırasında dosyalandı, bırakıldı ve sonra yeniden açıldı.

Bu kadın, olayların gidişatından dolayı cesaretini kırmak yerine, yasal ilişkiden neler öğrenmesi gerektiğini öğrenmek için hem bir evlilik danışmanına hem de bir astroloğa danıştı. Konumuyla neşeyle ve olumlu bir şekilde başa çıkmaya kararlı.

Vesta'nın bir başka örneği ise Grafik 8'de verilmektedir. Bu kadın, partneri ani bir kalp krizi geçirince metafizik okulu açmayı planlamış ve tüm planlar ertelenmiştir. Bu, birkaç gezegenin asteroitlerinden geçmesiyle gerçekleşti.



Bu haritada Neptün, Yay burcunda geçiş yaparken hem Pallas'ına hem de Vesta'sına kare açı yaparken, Mars'tan kare doğum Ceres'e, transit Merkür'den kare doğum öncesi Pallas'a ve transit Güneş kare doğum öncesi Pallas'tan geçiyordu. Bu dönemdeki tek iyi yön, transit Plüton altmışlık Vesta'ydı. Dördüncü evde üç asteroidin bulunması, bunların ev koşulları üzerindeki etkisini güçlendirir. Okulun kendi evinde olmasını planlamıştı (bkz. dördüncü evdeki Pallas), bu nedenle bu geçişler hem ev hem de kariyer planlarını değiştirdi. Başak burcundaki Vesta'sı, ciddi hasta olan birine bakacağını ve Ceres'in oraya yerleştirilmesiyle iyi bir iş çıkaracağını belirtmişti. Başkalarına hizmet etmek ve yardım etmek onun için doğaldır.

Vesta'nın Başak burcuna yerleştirilmesinin gösterdiği bir diğer faktör de kısırlıktı.

Birkaç yıl önce doktoru ona tüm endokrin sisteminin işlevinin sona erdiğini söylemişti. Bu tuhaf hastalık nihayet iyileşti ama tam bir kısırlık dönemi geçirdi.

Ceres'in dördüncü evdeki yeri, evde kalabalık insan gruplarıyla başa çıkmayı kolaylaştırıyor. Ve Başak burcundaki Ceres, sorunlu tüm insanları besleme ve onlarla ilgilenme arzusuna sahiptir.

Vesta, Ocak Tanrıçası, Ezoterik Anahtar Kelimeler

Çakra: Epifiz Merkezi/Yüksek Psişik

Renkler: Yakut (saf) veya leylak ve ametist

Yön: Kuzey

Element: Ateş

Enerji: Ateş yoluyla arınma

Sayı: 144, İrade yoluyla hükümet (12'den yüksek titreşim)

Ray: I, İyilik İsteği veya VII, ritüel

Sembol: Beş köşeli yıldız

Asteroitler için ezoterik anahtar kelimeler Columbus, Ohio'dan Dr. Elizabeth Valentine Bacon tarafından türetilmiştir ve onun izniyle basılmıştır.

Ek A: Astronomik Veriler

Astrolojik bilgiler, asteroitler olarak adlandırılan küçük gezegenler de dahil olmak üzere tüm gök cisimlerinin astronomik çalışmalarından elde edilebilir. Ortalama bir teleskopla bakıldığında yıldız gibi göründükleri için bu şekilde adlandırılmışlardır. Keşifleri gecikti çünkü o kadar soluklardı ki, insan gözüyle yalnızca Vesta görülebiliyordu.

Asteroitlerin Görelî Parlaklığı ve Boyutu Ay ve Merkür ile eşleştirilmiş

Nesne	Çap (km)	Bağıl Parlaklık	Keşfetti
Ceres (1)	1000	0,06	1801
Pallas (2)	673	0,07	1802
Haziran (3)	247	0.12	1804
Vesta (4)	550	0,26	1807
Merkür	5000	0,069	—
Ay	3476	0,073	—

Bu nispeten küçük parçacıklar, Bode Yasasındaki bir tutarsızlık nedeniyle geçen yüzyılın başında keşfedildi. Alman bilim adamı Johann Bode, gezegenlerin güneşimizin etrafında belirli geometrik ilişkilerle döndüğünü buldu. Hesaplamalarına göre Mars ve Jüpiter'in yörüngeleri arasında bir cisim olması gerekiyordu. Bu yasanın genişletilmesi aynı zamanda Uranüs ve Neptün'ün keşfine de yol açtı.

Güneş Sistemi Anlaşmasında Gezegenlerin Konumları Bode tarafından geliştirilen yasaya geçiş

Gezegen	Güneş'ten Dünya'ya Uzaklık (AU)	
	Tahmin edilen	Gerçek
Merkür	0,4	0,39
Venüs	0,7	0,72
Toprak	1.0	1.0
Mars	1.6	1.52

-	2.8	-
Jüpiter	5.2	5.2
Satürn	10.0	9.5
Uranüs	19.6	19.2

1800'lerin başlarında, daha büyük asteroitlerden dördü (Ceres, Pallas Athena, Juno ve Vesta) önde gelen gökbilimciler tarafından görüldü ve konumları 1870 yılında yıllık Denizcilik Almanaklarına eklendi. 1900 yılına gelindiğinde asteroit kuşağında yaklaşık 400 ceset görüldü.

Hidalgo, Gounessia, Lipperta, Amor, Apollo, Adonis ve Hermes gibi bazı cisimler eksantrik yörüngeleri nedeniyle önemlidir.

Küçük gezegenlerin efemeridleri 1898'den 1946'ya kadar Berlin Enstitüsü tarafından derlendi. 1947 ile 1951 arasında bu yayınlar Cincinnati, Ohio'daki Uluslararası Küçük Gezegen Merkezi ve SSCB'nin Leningrad kentindeki Teorik Astronomi Enstitüsü tarafından ortaklaşa hazırlandı, şu anda yayınlanmıştır. Rusya Bilimler Akademisi tarafından İngilizce girişi ve tam çevirisi mevcuttur. Minor Planet Center yakın zamanda Güneybatı Ohio'dan Cambridge, Massachusetts'teki Smithsonian Astro Fiziksel Gözlemevi'ne taşındı.

Astronomik değerlendirmede asteroitleri temsil etmek için Ceres veya Pallas Athena kullanıldığında, bunlar beklenen modellere uyuyor. Üstün gezegenler olan Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs ve Neptün'ün yörüngeleri birbirlerinin katları veya yankıları olarak gösterilebilir. Uranüs'ün 84 yıllık dönemi, Tablo 3'te listelendiği gibi, insan yaşam beklentisi açısından norm olarak kabul edilmektedir.

Üstün Gezegen Deseni

Gezegen	Yıldız Dönemleri		Yörüngeler	Yaşam döngüsü
	Önerilen	Gerçek		
Mars	2 yıl	23 ay	42	1
Ceres	5 yıl	55 ay	21	1
Jüpiter	12 yıl	11,88 yıl	7	1
Satürn	30 yıl	29,42 yıl	3	1
Uranüs	75 yıl	83,75 yıl	1	1

Ancak Juno ve Vesta, desene göre Mars ve Jüpiter arasındaki bir gezegen için öngörülen yıldız periyodunun gerisinde kalıyor. Ortalama süreleri sırasıyla 53 ay ve 41 aydır. Bu asteroitlerin dördü de, her 14 ila 16 ayda üç ila dört ay boyunca geri harekette kalıyor.

Asteroit Gerileme Dönemleri

<i>Asteroit</i>	<i>Gözlemlenen Gün Sayısı</i>	<i>Zaman Oranı</i>
	<i>Geriye doğru harcanan</i>	<i>Geriye doğru harcanan</i>
	<i>Menzil</i>	<i>Anlam</i>
Ceres	90-106 gün	99 gün
Pallas	81-122 gün	104 gün
Juno	75-115 gün	101 gün
Vesta	86-98 gün	93 gün

Bu tabloyla ilgili ayrıntılar ABD'deki Asteroitler'de verilmiştir. Diğer gezegenler için gerileme frekansı Dean'ın Son Gelişmeler Natal Astrolojisinde ve McCormick'in The Book of Retrogrades kitaplarında bulunabilir.

On yıldan kısa bir süre içinde, asteroitlerin fiziksel doğası, tüm bu cisimlerin aynı bileşime sahip olduğu yönündeki genel bir varsayımdan, asteroit kuşağı boyunca dağılmış, kendi parlaklıklarına ve özelliklerine sahip temelde farklı bileşimsel grupların bulunduğu farkına varılmasına kadar ilerledi. Çaplar polarimetri ve kızılötesi radyometri ile belirlenir. Bazı gökbilimciler, dünya yüzeyine ulaşan malzemenin çoğunun asteroitlerden gelebileceğini düşünüyor.

Bunlar ve diğer küçük güneş cisimleri üzerine güncel araştırmalar, Direktör Paul Herget'in direktifi altında Cambridge, Massachusetts'teki Smithsonian Astrofizik Gözlemevi'nde yürütülüyor.

Ek B: Dünden Yarına

Doğumsal veya kişisel astrolojide asteroitlerin kullanımına ilişkin her soru için, dünyevi veya ezoterik astrolojide bu bedenlerle uğraşırken yüzlerce soru vardır.

Hem eski hem de çağdaş bazı yazarlar, zaman dilimlerini ve döngüleri değerlendirirken uzayın bu alanıyla ilgilenmişlerdir; diğerleri bunu yapmadı. Bu Ek, bu teorileri derinlemesine incelemek yerine yalnızca bazı referans materyallerini ve fikirlerini tanıtacaktır.

Onun kitabında *Göksel Etki Teorisi* Rodney Collin, gezegenleri Batı müziği oktavının tonlarıyla ve gezegensel etkinin artan veya azalan periyotlarıyla karşılaştırarak güneş sisteminin harmonik titreşimlerindeki asteroit kuşağını ele alıyor. Asteroitlerin 27 Ağustos tarihine denk gelen yıllık bir noktayla ilişkili olduğu sonucuna varıyor. Bay Collins, asteroitlerin en büyük kütesinin dokuz yıllık sinodik dönemlerini uzun uzadıya araştırıyor. Burada finansal faaliyetler, inşaat ticaretindeki dalgalanmalar, borsa değişiklikleri vb. genel olarak ekonomik ve endüstriyel olaylarla ilgili yazışmalar bulunmaktadır. Ekonomik koşullarla olan bu bağlantı nedeniyle, düşmüş melek Lucifer efsanesini hatırlatarak, bu döngülerin olumsuz etkisinin suç ve yolsuzluk olacağını öne sürüyor. İnsan psikolojisi ve yenilenme alanlarında bu alan algılarla (Dünyanın Işığı) olumlu, karşıtlarla ise olumsuz ilişkilidir.

Tanınmış bir finansal analist, asteroitlerin dağılım ve döngü grafiklerini gördükten sonra borsadaki gel-gitleri takip eden bariz eğilimleri fark etti. Bu mali astrolog, ünlü Chicago Ticaret Kurulu Binasının tepesinde Tanrıça Ceres'in devasa bir heykelinin belirgin bir şekilde sergilendiğini belirtti. Umuyoruz ki, ekonomik trendlere aşina astrologlar tarafından bu alanda daha fazla araştırma yapılacaktır.

Bazı ezoterik astrologlara göre asteroitler zaman zaman Güneşin Evriminin Sekizinci Planına atanır. Arthur E. Powell bu olayları Güneş Sistemi adlı kitabında tartışıyor. Ayrıca asteroit kuşağının minyatür kürelerle süslenmiş sütun kümeleriyle temsil edildiği eski bir Keldani tapınak düzenlemesinden de bahsediyor.

Vesta ve Juno asteroitlerinin dünyevi nitelikleri Isabelle M. Pagan tarafından *From Pioneer to Poet*'de kısaca listelenmiştir. Astrolog-yazar Jason Lee, *İşaretlerdeki Gezegenler* adlı kitabında asteroitleri hem ekzoterik hem de ezoterik yönetim kombinasyonları halinde tartışıyor.

Asteroit kuşağına ilişkin en eski ve en kapsamlı ezoterik referanslardan biri Hiram Butler'ın güneş merkezli astroloji kitabı *Solar Biology*'de verilmektedir. Şurada ilgilidir:

parçalanmış büyük gezegenin efsanesini uzatıyor ve bunun güneş logosunun akciğer bölgesini temsil ettiğini öne sürüyor. Akciğerin ezoterik doğası bireyselleşmek veya pozitif ve negatif prensiplere ayrılmaktır.

Pisagor'un müritlerinin denediği gibi, tüm yaratılışın sayısal tanımlara indirgenebileceği söyleniyor. Bu felsefenin bir kısmı çağlar boyunca Numeroloji çalışması olarak aktarılmıştır. Thomas Taylor'ın Pisagor kavramları üzerine yazdığı *The Theoretic Arithmetic of the Pythagoreans* adlı eserinde asteroitlere isim verilen tanrıçalarla çeşitli sayısal yazışmalar yapılmıştır. Vesta, dünyanın merkezindeki içten besleyen ve heyecanlandıran ateş olarak tekli sayı (veya bir) ile ilişkilidir. Duad'ın (veya ikisinin) çoğalması ve kopyalanması gibi dişil nitelikleri, diğer birçok tanrıyla birlikte Ceres'e verilmiştir. Beşli (veya beşli), diğer şeylerin yanı sıra adaleti, çekişmeyi önlemeyi, niteliklerin değişmesini ve tezahürleri arasında Pallas da dahil olmak üzere fethedilmemiş olanı temsil eder. Minerva adı altında bu bakire tanrıça, annesiz veya ruhani anlamına gelen Yedili (Yedi) ile bağlantılıdır. Sınırlamaları temsil eden Juno, diğer tüm sayıların sınırını veya ufkunu oluşturan ennead'i (veya dokuzu) tezahür ettiren tanrılarla birlikte listelenir.

Evrenin uyumunun tam olarak anlaşılması için, bu asteroit kuşağının, muhtemelen diğer henüz keşfedilmemiş dış gezegenlerle birlikte dikkate alınması gerekir. İnsan çakraları veya bezleriyle olan yazışmalarının yanı sıra diğer gezegenler üzerindeki döngüsel etkilerinin dünya döngülerindeki tarihsel olaylar aracılığıyla araştırılması gerekir. Asteroitlerin gerçek önemi çok uzak geçmişte yatıyor olabilir ve insan vücudunun bademcikler veya apandis gibi önceden önemli olan organları muhafaza etmesi gibi, Dünya da yalnızca körelmiş titreşimleri alıyor olabilir. Eğer durum böyleyse geçmişin uçları geleceğin sırlarını ortaya çıkarmalıdır.

Frank Waters kitabında bazı ilginç teoriler geliştirdi: *Meksika Mistiği*, çeşitli eski Amerikan Kızılderili geleneklerinden veri elde etmek. Gezegenin yeni bir çağa girişi için Maya takvimlerinin öngördüğü zaman da buna dahildi.